



# MAKE MORE TIME

(Prenez plus de temps)

**Chorégraphe :** Pol F. Ryan  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 40 temps 2 murs 2 tags 1 restart modifié 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, full turn (Or : 2 toe struts ½ turn), point, cross, point, cross, slide ¼ turn, touch

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3-4	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G ( <b>12h</b> )
&3&4	Option :	{ Reculer sur la plante du PD avec ½ T à G, poser le PD avancer sur la plante du PG avec ½ T à G, poser le PD
5&	Pointe, croise :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG
6&	Pointe, croise :	Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD
7-8	¼ T à G, touche :	Faire un grand pas PD vers la G avec ¼ T à G, glisser et pointer le PG près du PD (PDC sur le PD) ( <b>9h</b> )

### Séquence 2 (9 à 16) : Vaudeville, vaudeville, heel switches, step, hitch/back step

1&2&	Vaudeville :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser le talon G en diagonale avant G, poser le PG à G
3&4&	Vaudeville :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, poser le talon D en diagonale avant D, poser le PD près du PG
5&6&	Et talon et talon et :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant, poser le PD près du PG
7-8	Avance, hitch arrière :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec grand pas PD en arrière avec un hitch PG

### Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle ¼ turn, shuffle ¼ turn, shuffle ¼ turn, back rock

1&2	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G ( <b>6h</b> )
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, poser le PD à D ( <b>3h</b> )
5&6	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G ( <b>12h</b> )
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant

### Séquence 4 (25 à 32) : Slide, touch, slide, touch, back, back, coaster step

1-2	Grand pas à D, touche :	Grand pas PD à D, glisser et pointer le PG vers le PD
3-4	Grand pas à G, touche :	Grand pas PG à G, glisser et pointer le PD vers le PG ( <b>Tags ici</b> ) ( <b>Final ici</b> )
5-6	Recule, recule :	Reculer le PD, reculer le PG ( <b>Restart modifié ici</b> )
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

### Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle forward, shuffle ½ turn, coaster step, two prissy walks

1&2	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G ( <b>6h</b> )
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Croise, croise :	Avancer le PD croisé devant le PG, avancer le PG croisé devant le PD



### Tag au cours du 2<sup>ème</sup> mur

Au cours du 2<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h), danser les 28 premiers temps (Jusqu'à : «Grand pas à G, touche»), face à 6h, faire le tag :

#### Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball step, kick ball step, step, ½ turn, kick ball step

1&2	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
3&4	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>12h</b> )
7&8	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG

#### Séquence 2 (9 à 16) : Step, lock, step lock step, rock forward, ½ turn, scuff

1-2	Avance, croise :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD en pliant le genou D (sur la pointe du PD)
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7-8	½ T à G, scuff :	Avancer le PG avec ½ T à G, scuff PD devant ( <b>6h</b> )

et reprendre la danse au début à 6h

### Tag au cours du 4<sup>ème</sup> mur

Au cours du 4<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), danser les 28 premiers temps (Jusqu'à : «Grand pas à G, touche»), face à 12h, faire le tag :

#### Séquence 1 (1 à 8) : Kick ball step, kick ball step, step, ½ turn, kick ball step

1&2	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
3&4	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>6h</b> )
7&8	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG

#### Séquence 2 (9 à 16) : Step, lock, step lock step, rock forward, ½ turn, scuff

1-2	Avance, croise :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD en pliant le genou D (sur la pointe du PD)
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7-8	½ T à G, scuff :	Avancer le PG avec ½ T à G, scuff PD devant ( <b>12h</b> )

et reprendre la danse au début à 12h

### Restart modifié au cours du 5<sup>ème</sup> mur

Au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), danser les 4 premières séquences en modifiant les 2 derniers temps de la 4<sup>ème</sup> séquence (7&8 : Coaster step), par

7-8	Reculé, stomp :	En sautant : Reculer sur le PD, stomp PG devant et reprendre la danse au début à 12h
-----	-----------------	--

### Final au cours du 7<sup>ème</sup> mur

Au cours du 7<sup>ème</sup> et dernier mur (Départ à 6h), danser les 28 premiers temps (Jusqu'à : «Grand pas à G, touche») en modifiant «Reculé, reculé» par

5-6	½ T à D, glisse :	Avancer le PD avec ½ T à D, glisser et pointer le PG près du PD ( <b>12h</b> )
-----	-------------------	--