



# MAKE THIS DAY

(Fais ce jour)

**Chorégraphe :** Rachael Mc Enaney  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 64 temps 4 murs 2 restarts

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Point, touch, heel, hook, step forward, lock, step forward, hold**

1-2-3-4 Point, touch, talon, hook : Pointer le PD à D, touch PD près du PG, taper le talon du PD devant, hook du PD  
 5-6-7-8 Avance, lock, avance, hold : Avancer le PD, bloquer le PG derrière le PD, avancer le PD, hold

### **Séquence 2 (9 à 16) : point, touch, heel, hook, step forward, touch, back step, kick**

1-2-3-4 Point, touch, talon, hook : Pointer le PG à G, touch PG près du PD, taper le talon du PG devant, hook du PG  
 5-6-7-8 Avance, touch, recule, kick : Avancer le PG, touch PD près du PG, reculer le PD, kick du PG devant

### **Séquence 3 (17 à 24) : Coaster-step, hold, pivot ¼ left, cross, hold**

1-2-3-4 Coaster-step, hold : Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG, hold  
 5-6 Pivot ¼ à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ de tour à G  
 7-8 Cross, hold : Croiser le PD devant le PG, hold  
 1<sup>er</sup> Restart, ici au 3<sup>o</sup> mur (3 h) : Remplacer le cross-hold par un touch-hold et reprendre la danse au début

### **Séquence 4 (25 à 32) : Side, touch, point, touch, 2 x (side, touch & clap)**

1-2-3-4 Côté, touch, point, touch : Poser le PG à G, touch PD près du PG, pointe du PD à D, touch du PD près du PG  
 5-6 Côté, touch & clap : Poser le PD à D, touch PG près du PD avec clap  
 7-8 Côté, touch & clap : Poser le PG à G, touch PD près du PG avec clap  
 2<sup>ème</sup> restart, ici au 8<sup>ème</sup> mur (12 h) : Après le clap reprendre la danse au début

### **Séquence 5 (33 à 40) : Side, together, turn ¼, hold, step-turn right, step forward, hold**

1-2 Côté, rassemble : Poser le PD à D, poser le PG près du PD  
 3-4 ¼ de T à D, hold : Poser le PD à D après ¼ de tour à D, hold  
 5-6 Step-turn à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ tour à D  
 7-8 Avance, hold : Avancer le PG, hold

### **Séquence 6 (41 à 48) : Full-turn left, step forward, hold, rock-step, back-step, together**

1-2 Full-turn à G : Reculer le PD avec ½ tour à G, avancer le PG avec ½ tour à G  
 3-4 Avance, hold : Avancer le PD, hold  
 5-6 Rock-step : Poser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD  
 7-8 Recule, rassemble : Reculer le PG, poser le PD près du PG

### **Séquence 7 (49 à 56) : 2 toes-struts, pivot ¼ right, cross, hold**

1-2 Toe-strut G : Poser la plante du PG devant, reposer le talon  
 3-4 Toe-strut D : Poser la plante du PD devant, reposer le talon  
 5-6 Pivot ¼ à D : Poser le PG devant, reprendre le PDC sur le PD après ¼ de tour à D  
 7-8 Cross, hold : Croiser le PG devant le PD, hold

### **Séquence 8 (57 à 64) : weave, together**

1 à 8 Grande vague à D : Poser le PD à D, croiser PG derrière PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD  
 Poser le PD à D, croiser PG derrière PD, poser le PD à D, poser le PG près du PD  
**Final :** Au 12<sup>ème</sup> mur, tendre les bras de chaque côté sur le hold du 56<sup>ème</sup> temps

*Musique : Make this day (182 bpm) (4x8 temps- sur les paroles) 24/09/2013*