



# MAMA'S PEARL'S

(La perle de maman)

**Chorégraphes :** Nigel Payne & Barbara  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1(1 à 8) : Charleston steps**

1-2	Pointe, recule :	Taper la pointe du PD devant, poser le PD derrière le PG
3-4	Pointe, avance :	Taper la pointe du PG derrière, poser le PG devant
5-6	Pointe, recule :	Taper la pointe du PD devant, poser le PD derrière le PG
7-8	Pointe, avance :	Taper la pointe du PG derrière, poser le PG devant

### **Séquence 2 (9 à 16) : Kick forward, kick side, sailor step, kick forward, kick side, sailor step**

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD à D
3&4	Sailor step :	Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Kick, kick :	Kick PG devant, kick PG à G
7&8	Sailor step :	Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

### **Séquence 3 (17 à 24) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle ¼ turn**

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward**

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>3h</b> )
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>9h</b> )
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG