



## MAMMA MARIA

**Chorégraphe :** Frank Trace  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : 3 walks forward diagonally right, kick, 3 walks back diagonally left, touch**

1-2 Marche, marche : Avancer le PD en diagonale D, avancer le PG en diagonale D (1h30)  
3-4 Marche, kick : Avancer le PD en diagonale D, donner un coup de pied devant avec le PG  
5-6 Recule, recule : Reculer le PG en diagonale G, reculer le PD en diagonale  
7-8 Recule, touch : Reculer le PG en diagonale G, touch PD près du PG (11h30)  
**Note :** Changer de diagonale au moment du touch PD (sur le temps 8) (passer de la diagonale D à la diagonale G)

#### **Séquence 2 (9 à 16) : 3 walks forward diagonally left, kick, 3 walks back diagonally right, touch**

1-2 Marche, marche : Avancer le PD en diagonale G, avancer le PG en diagonale G  
3-4 Marche, kick : Avancer le PD en diagonale G, donner un coup de pied devant avec le PG  
5-6 Recule, recule : Reculer le PG en diagonale D, reculer le PD en diagonale D  
7-8 Recule, touch : Reculer le PG en diagonale D, touch PD près du PG (12 h)  
**Note :** Se remettre en position à 12 h au moment du touch PD

#### **Séquence 3 (17 à 24) : 2 Charlestons steps**

1-2-3-4 Charleston : Avancer le PD, poser le PG devant avec un rondé, reculer le PG, pointer le PD derrière  
5-6-7-8 Charleston : Avancer le PD, poser le PG devant avec un rondé, reculer le PG, pointer le PD derrière

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Vine right, touch, vine left with ¼ turn left, touch**

1-2-3 Vine à D, touch : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D  
4 Touch : Pointer le PG près du PD  
5-6-7 Vine ¼ T à G, touch : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G avec ¼ T à G (9 h)  
8 Touch : Pointer le PD près du PG