



MARCHING HOME

(En rentrant à la maison)

Chorégraphe : Tina Argyle
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↘
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Syncopated rocking chair, step, stomp, stomp up , weave, rock ¼ turn, step

| | | | |
|------|---------------------------|---|---|
| 1&2& | Rocking chair : | { | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| | | } | reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 3&4 | Avance, stomp, stomp up : | | Avancer le PD, stomp PG près du PD, stomp up PD près du PG |
| 5&6& | Vague à D : | { | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD |
| | | } | poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |
| 7&8 | Rock ¼ T à G, avance : | | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G, avancer le PD (9h) |

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, brush, step lock step, syncopated rocking chair, step, ¼ turn, cross

| | | | |
|------|---------------------------------|---|---|
| 1&2& | Avance, croise, avance, brush : | | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG, frotter la plante du PD devant |
| 3&4 | Avance, croise, avance : | | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD |
| 5&6& | Rocking chair : | { | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD |
| | | } | reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD |
| 7&8 | Avance, ¼ T à D, croise : | | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (12h) (<u>Restart ici</u>) |

Séquence 3 (17 à 24) : Weave, side rock cross, weave, rock ¼ turn, step, brush

| | | | |
|------|-------------------------------|---|--|
| 1&2& | Vague à D : | { | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD |
| | | } | poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |
| 3-4 | Rock à D, croise : | | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG |
| 5&6& | Vague à G : | { | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG |
| | | } | poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 7&8& | Rock ¼ T à D, avance, brush : | | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D, avancer le PG, brush PD devant (3h) |

Séquence 4 (25 à 32) : Step, brush, step, brush, mambo, hitch, back, hitch, back, hitch, coaster step (Or mambo back)

| | | | |
|------|--------------------------------|--|--|
| 1&2& | Avance, brush, avance, brush : | | Avancer le PD, frotter la plante du PG devant, avancer le PG, frotter la plante du PD devant |
| 3&4& | Mambo, hitch : | | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, lever le genou G |
| 5&6& | Reculé, hitch, reculé, hitch : | | Reculer le PG, lever le genou D, reculer le PD, lever le genou G |
| 7&8 | Coaster step (ou mambo) : | | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD, avancer le PG |

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 4^{ème} mur, à 9h, lorsque Le chanteur crie : « Johnny ! », finir la chorégraphie, et, à 12h, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : « Avance, ¼ T à D, croise PG devant le PD ») en remplaçant « Croise PG » par stomp PG, et reprendre la danse au début à 12h