



ME AND YOU

(Moi et toi)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, touch, side, touch, step diagonal scuff, step diagonal, scuff

| | | |
|-----|-----------------|---|
| 1-2 | Côté, touche : | Poser le PD à D, pointer le PG près du PD |
| 3-4 | Côté, touche : | Poser le PG à G, pointer le PD près du PG |
| 5-6 | Avance, scuff : | En diagonale à D (↗) : Avancer le PD, frotter le sol avec le talon G |
| 7-8 | Avance, scuff : | En diagonale à G (↘) : Avancer le PG, frotter le sol avec le talon D (<u>Restart ici</u>) |

Séquence 2 (9 à 16) : Jazz box ¼ turn cross, scissors, hold

| | | |
|---------|--------------------|---|
| 1-2-3-4 | Jazz box ¼ T à D : | { Croiser le PD devant le PG, poser le PD derrière le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h) (<u>Final ici</u>) |
| 5-6-7 | Scissors : | |
| ⑧ | Hold : | Hold |

Séquence 3 (17 à 24) : Side toe strut, cross toe strut, scissors, hold

| | | |
|-------|------------------------|---|
| 1-2 | Pointe côté, pose : | Poser la pointe du PG à G, poser le talon au sol |
| 3-4 | Pointe croisée, pose : | Croiser la pointe du PD devant le PG, poser le talon au sol |
| 5-6-7 | Scissors : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD |
| ⑧ | Hold : | Hold |

Séquence 4 (25 à 32) : Point, touch, large step side, slide, tap, tap, side, hook

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 1-2 | Pointe, touche : | Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG |
| 3-4 | Grand pas, glisse : | Faire un grand pas PD vers la D, glisser la pointe du PG vers le PD (sans le poser) |
| 5-6 | Tape, tape : | Taper 2 fois la pointe du PG croisée derrière le PD |
| 7-8 | Côté, hook : | Poser le PG à G, croiser la jambe D derrière le genou G |

Restart au cours du 9^{ème} mur : Au cours du 9^{ème} mur (Départ à 12h)
danser la première séquence (Jusqu'à : «Avance PG, scuff»)
et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du 16^{ème} mur : Au cours du 16^{ème} et dernier mur, face à 6h,
danser la première séquence, puis le «Jazz box ¼ T à D» (**9h**)
et, face à 9h, avancer le PD avec ¼ T à D (**12h**)