



MEAT AND POTATOES

(Viandes et pommes de terre)

Chorégraphe : Karen Tripp
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, stomp up, toe fan, toe fan

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Stomp up PG :	Stomp up PG (sans mettre le PDC sur ce PG)
5-6	Pointe, ramène :	Sur le talon G : ouvrir le PG vers la G, revenir au centre
7-8	Pointe, ramène :	Sur le talon G : ouvrir le PG vers la G, revenir au centre

Séquence 2 (9 à 16) : Vine, stomp up, toe fan, toe fan

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Stomp up PD :	Stomp up PD (sans mettre le PDC sur ce PD)
5-6	Pointe, ramène :	Sur le talon D : ouvrir la pointe du PD vers la D, revenir au centre
7-8	Pointe, ramène :	Sur le talon D : ouvrir la pointe du PD vers la D, revenir au centre

Séquence 3 (17 à 24) : Step, point, step, point, step, point, step, point

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG à G
3-4	Avance, pointe :	Avancer le PG, pointer le PD à D
5-6	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG à G
7-8	Avance, pointe :	Avancer le PG, pointer le PD à D

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box ¼ turn, toe strut, toe strut

1-2-3-4	Jazz-box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG Poser le PD à D avec ¼ T à D, poser le PG près du PD (3h)
5-6	Pointe, pose :	Poser la pointe du PD devant, poser le talon au sol (final ici)
7-8	Pointe, pose :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon au sol

Final au cours du 7^{ème} mur (à 6h) :

Au cours du 7^{ème} mur, faire le 1^{er} toe-strut avec ¼ T à D pour se retrouver à 12h et finir la danse avec les 16 premiers temps de la danse