



MISS OUR DAYS

(Nos jours me manquent)

Chorégraphe : Pol F. Ryan
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 3 restarts 1 tag 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : ½ rumba forward, hold, rock forward, ½ turn, stomp up

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-8	½ T à G, stomp up :	Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, stomp up PD près du PG (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : ½ rumba forward, hold, rock forward, back step, hold

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-⑧	Reculé, hold :	Reculer le PG, hold

Séquence 3 (17 à 24) : Three back step, hold, rock ½ turn, ½ turn, hold

1-2-3	3 pas en arrière :	Reculer le PD, le PG, le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Rock ½ T à G :	Avancer sur le talon G avec ½ T à G, reprendre le PDC sur le PD derrière (12h)
7-⑧	½ T à G, hold :	Avancer en posant la plante du PG avec ½ T à G, hold (6h)

Séquence 4 (25 à 32) : Point, scuff, cross, point, back rock jump, back step, hook forward

1-2	Pointe, scuff :	Taper la pointe du PD vers l'intérieur (↖), frotter le talon D en diagonale avant D (↗)
3-4	Croise, pointe :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG derrière
5-6	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Reculé, hook :	En sautant : Reculer le PG, hook PD devant la jambe G (Restarts ici)



Séquence 5 (33 à 40) : Step lock step, hold, rock forward, ½ turn, hold

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-⑧	½ T à G, hold :	Avancer le PG avec ½ T à G, hold (12h)

Séquence 6 (41 à 48) : Heel strut, heel strut, rock forward, ½ turn, hold

1-2	Talon, pause :	Poser le talon D devant, poser le PD au sol
3-4	Talon, pause :	Poser le talon G devant, poser le PG au sol
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-⑧	½ T à D, hold :	Avancer le PD avec ½ T à D, hold (6h)

Séquence 7 (49 à 56) : Side rock, kick, cross, side rock, kick, stomp forward

1-2	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3-4	Kick PG, croise :	Kick PG devant, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Kick PD, stomp :	Kick PD devant, stomp PD juste devant le PG (les 2 pieds sont alignés)

Séquence 8 (57 à 64) : Swivels, swivels ½ turn, hold, coaster step, stomp up

1-2	Talons, revenir :	Tourner les 2 talons à D (↘↘), revenir au centre (↓↓)
3-④	Talons ½ T à D, hold :	Tourner ensemble les 2 talons d'½ T à D, hold (12h)
5-6-7	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
8	Stomp up :	Stomp up PD près du PG (<u>Tag et final ici</u>)

Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 3^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Recule, hook») et reprendre la danse au début à 6h

Tag à la fin du 4^{ème} mur (Départ à 12h) A la fin du 4^{ème} mur, face à 6h, faire le tag et reprendre la danse au début à 6h

Le tag :

1-2-3-4	Talon, pose, talon, pose :	Poser le talon D devant, poser le PD au sol, poser le talon G devant, poser le PG au sol
5-6-7-8	Talon, pose, talon, pose :	Poser le talon D devant, poser le PD au sol, poser le talon G devant, poser le PG au sol
9-10	Recule, glisse :	Reculer le PD, glisser le PG vers le PD (<u>Final ici</u>)
11-12	Stomp, stomp up :	Stomp PG près du PD, stomp up PD près du PG

Restart au cours du 7^{ème} mur (Départ à 6h) Au cours du 7^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Recule, hook») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 10^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 10^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Recule, hook») et reprendre la danse au début à 6h

Final à la fin du 11^{ème} mur (Départ à 12h) Refaire le tag en changeant «Stomp up PD» par «stomp PD» et en ajoutant un 3^{ème} stomp PG
Note : La danse finit à 6h