



MONEY ON YOU

(De l'argent sur toi)

Chorégraphe : Stéfano civa
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 40 temps 2 murs 6 restarts 1 tag 1 1 tag 2
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, & heel fan, kick ball change 1/8 turn, rock forward

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
&3-4	Et fan G :	Poser le PD près du PG, pointer le PG devant à G talon tourné à D, revenir le talon au centre
5&6	Kick ball change 1/8 T à G :	En diagonale avant G (↖) : Kick PG, poser le PG près du PD, poser le PD près du PG (10h50)
7-8	Rock avant :	Toujours en diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle back, back rock 1/8 turn, full turn, stomp, stomp

1&2	Chassés arrière :	En diagonale arrière D (↘) : Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG (16h20)
3-4	Rock arrière 1/8 T à D :	Reculer le PD avec 1/8 T à D (↓) reprendre le PDC sur le PG (12h) (<i>Final ici</i>)
5-6	Tour complet à G :	Reculer le PD avec 1/2 T à G, avancer le PG avec 1/2 T à G (12h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD (<i>Restarts ici</i>)

Note : Stomp, stomp up : Lors de la chorégraphie entière, remplacer le 2^{ème} stomp par un stomp up

Séquence 3 (17 à 24) : Kick ball change, shuffle 1/4 turn, back rock, shuffle side

1&2	Kick ball change :	Kick PG, poser le PG près du PD, poser le PD près du PG
3&4	Chassés 1/4 T à D :	Poser le PG à G avec 1/4 T à D, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (3h)
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D

Séquence 4 (25 à 32) : Back step 1/4 turn, back step, sailor 1/4 turn, step 1/2 turn, step 1/4 turn

1-2	Reculé 1/4 T à G, recule :	Reculer le PG avec 1/4 T à G, reculer le PD (12h)
3&4	Sailor 1/4 T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec 1/4 T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (9h)
5-6	Avance, 1/2 T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après 1/2 T à G (3h)
7-8	Avance, 1/4 T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après 1/4 T à G (12h) (<i>Tag 2 ici</i>)

Séquence 5 (33 à 40) : Jazz box, step 1/2 turn, stomp, stomp

1-2-3-4	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, avancer le PG
5-6	Avance, 1/2 T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après 1/2 T à G (6h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp D près du PG, stomp PG près du PD (<i>Tag 1 ici</i>)



Restarts au cours des murs suivants :

Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Stomp PD près du PG, stomp up PG près du PD») et reprendre la danse au début à 12h

- Au cours du 1^{er} mur
- Au cours du 2^{ème} mur
- Au cours du 5^{ème} mur
- Au cours du 6^{ème} mur
- Au cours du 9^{ème} mur
- Au cours du 10^{ème} mur

Tag 1 à la fin du 4^{ème} mur (Départ à 6h) : Jazz box, rocking chair

A la fin du 4^{ème} mur, face à 12h, ajouter les 8 temps suivants

- | | | |
|---------|-----------------|--|
| 1-2-3-4 | Jazz box : | { Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
poser le PD à D, avancer le PG |
| 5-6-7-8 | Rocking chair : | |
| | | { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
et reprendre la danse au début à 12h |

Tag 2 au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h) : Cross, ½ turn

Au cours du 8^{ème} mur, danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, ¼ T à G») et, face à 6h, ajouter les 4 temps suivant

- | | | |
|-----|-----------|--|
| 1-2 | Croise : | Sur 2 temps : Croiser le PD devant le PG |
| 3-4 | ½ T à G : | Sur 2 temps : Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
et reprendre la danse au début à 12h |

Final à la fin du dernier mur (Départ à 6h) : A la fin du dernier mur (12^{ème} mur), danser les 12 premiers temps (Jusqu'à : «Rock arrière ¼ T à D») et, face à 6h, ajouter les 2 temps suivants

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 1-2 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h)
et mettre la main D au chapeau |
|-----|-------------------|--|

La danse : 1^{er} mur : 2 séquences — 2^{ème} mur : 2 séquences — 3^{ème} mur : En entier — 4^{ème} mur : En entier + Tag 1 (face à 12h)
5^{ème} mur : 2 séquences — 6^{ème} mur : 2 séquences — 7^{ème} mur : En entier — 8^{ème} mur : 4 séquences + Tag 2 (face à 6h)
9^{ème} mur : 2 séquences — 10^{ème} mur : 2 séquences — 11^{ème} mur : En entier — 12^{ème} mur : 12 premiers temps et Final (face à 6h)

Musique : Money on you — Chad Brownlee (Départ au 52^{ème} temps) 05/10/2020
(Compter : Intro + 4x8 chantés + 2x8 ouh ! ouh ! + 4 temps)