



MY DEAR JULIET

(Ma chère Juliette)

Chorégraphe : Pilar Perez Solera
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Jazz box, scuff, step, lock step, hold

1-2-3-4 Jazz box, scuff : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, scuff PG
5-6-7 Avance, lock, avance : Avancer le PG, bloquer le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧ Hold : Hold

Séquence 2 (9 à 16) : Points forward, swivels, point back, swivels, point forward, swivels, ¼ turn, scuff

1-2 Pointe, swivels : Poser la pointe du PD devant & swivels talons in, swivels talons out
3-4 Pointe, swivels : Poser la pointe du PD derrière & swivels talons in, swivels talons out
5-6 Pointe, swivels : Poser la pointe du PD devant & swivels talons in, swivels talons out
7-8 ¼ T à D, scuff : Poser le PD à D après ¼ T à D, scuff PG (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, side, cross, hold, scissors, hold

1-2-3 Cross, side, cross : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
④ Hold : Hold
5-6-7 Scissors : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
⑧ Hold : Hold

Séquence 4 (25 à 32) : Scissors, hold, step, ¾ turn, stomp, stomp

1-2-3 Scissors : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
④ Hold : Hold
5-6 Recule, ¾ T à G : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¾ T à G (6h) (Restart ici)
7-8 Stomp, stomp : Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Swivels, stomp up, rock step jump, heel strut

1-2-3	Swivels PD :	Pointe PD à D, talon PD à D, pointe PD à D
4	Stomp up PG :	Stomp up PG
5-6	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PG avec kick PD devant, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Heel strut :	Poser le talon du PG devant, poser la plante

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, step, stomp, swivels, stomp up

1-2-3	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (12h)
4	Stomp :	Stomp PG
5-6-7	Swivels PG :	Pointe PG à G, talon PG à G, pointe PG à G
8	Stomp up PD :	Stomp up PD

Séquence 7 (49 à 56) : Rock step jump, heel strut, step, ½ turn, step, hold

1-2	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD avec kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Heel strut :	Poser le talon du PD devant, poser la plante
5-6-7	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (6h)
⑧	Hold :	Hold

Séquence 8 (57 à 64) : Toe strut ½ turn, toe strut ½ turn, toe strut forward, toe strut forward

1-2	Toe strut ½ T à G :	Poser la pointe du PD devant, poser la plante après ½ T à G (12h)
3-4	Toe strut ½ T à G :	Poser la pointe du PG devant, poser la plante après ½ T à G (6h)
5-6	Toe strut :	Poser la pointe du PD devant, poser la plante
7-8	Toe strut :	Poser la pointe du PG devant, poser la plante

Restart au cours du 3^{ème} mur : Danser les 4 premières séquences et reprendre la danse au début à 6h