



NANCY MULLIGAN

(Nancy Mulligan)

Chorégraphes : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart Pot commun mayennais 2017
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel grind & heel grind, & cross behind side cross, cross rock

1-2&	Talon croisé, côté, assemble :	Croiser le talon D devant le PG, poser le PG à G (Pointe D levée), poser le PD près du PG
3-4&	Talon croisé, côté, assemble :	Croiser le talon G devant le PD, poser le PD à D (Pointe G levée), poser le PG près du PD
5&6&	Croise, côté, derrière, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
7-8	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Stomp, toe heel together, stomp, toe heel together, side rock, behind side cross

1	Stomp :	Stomp PD à D
&2&	Pointe, talon, pose :	Pointer le PG à l'intérieur, taper le talon G à l'extérieur, poser le PG près du PD
3	Stomp :	Stomp PD à D
&4&	Pointe, talon, pose :	Pointer le PG à l'intérieur, taper le talon G à l'extérieur, poser le PG près du PD
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Side, cross, ¼ turn, coaster step, step, ½ turn, shuffle ½ turn

&1-2	Côté, croise, ¼ T à D :	Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (3h)
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à G (9h)
7-8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG après ¼ T à G (3h) (<u>Restart ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, & point, hold, & point, back, heel, & scuff/hitch, cross, side

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
&3-④	Assemble, pointe, hold :	Poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD, hold
&5&6	Assemble, pointe, recule, talon :	Poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG, reculer le PD, taper le talon G devant
&7&8	Assemble, scuff/hitch, croise :	Poser le PG près du PD, scuff/hitch PD, croiser le PD devant le PG
&	Côté :	Poser le PG à G

Restart au cours du 1^{er} mur (départ à 12h) Danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Chassés ½ T à G») et reprendre la danse au début à 3h