



NEW TRAIN

(Un nouveau train)

Chorégraphe : Niels B. Poulsen

Niveau : Débutant

Danse : En ligne 32 temps 4 murs

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, touch/clap, back step, touch/clap, back step, touch/clap, step, touch/clap

- | | | |
|-----|--------------------------|---|
| 1-2 | Avance, pointe et clap : | Avancer le PD en diagonale D, pointer le PG près du PD en tapant les mains |
| 3-4 | Reculé, pointe et clap : | Reculer le PG en diagonale G, pointer le PD près du PG en tapant les mains (<u>Final ici</u>) |
| 5-6 | Reculé, pointe et clap : | Reculer le PD en diagonale D, pointer le PG près du PD en tapant les mains |
| 7-8 | Avance, pointe et clap : | Avancer le PG en diagonale G, pointer le PD près du PG en tapant les mains |

Séquence 2 (9 à 16) : Vine, touch, vine ¼ turn, scuff

- | | | |
|-------|-----------------------|---|
| 1-2-3 | Vine à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D |
| 4 | Touche : | Pointer le PG près du PD |
| 5-6-7 | Vine ¼ T à D, scuff : | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G avec ¼ T à G (<u>9h</u>) |
| 8 | Scuff : | Frotter la plante du PD vers l'avant |

Séquence 3 (17 à 24) : 3 walks forward, kick & clap, 3 back steps, touch

- | | | |
|-------|--------------------------|---|
| 1-2-3 | Avance, avance, avance : | Avancer le PD, avancer le PG, avancer le PD |
| 4 | Kick et clap : | Kick PG vers l'avant en tapant dans les mains |
| 5-6-7 | Reculé, reculé, reculé : | Reculer le PG, reculer le PD reculer le PG |
| 8 | Touche : | Pointer le PD près du PG |

Séquence 4 (25 à 32) : Toe strut, toe strut, step, ¼ turn, step, ¼ turn

- | | | |
|-----|-------------------|--|
| 1-2 | Plante, pose : | Poser la plante du PD devant, poser le talon |
| 3-4 | Plante, pose : | Poser la plante du PG devant, poser le talon |
| 5-6 | Avance, ¼ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G (<u>6h</u>) |
| 7-8 | Avance, ¼ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G (<u>3h</u>) |

Option : Danser les temps 5-6-7-8 avec la main droite levée en la tournant sur la G

Final : Danser les 4 premiers temps de la danse, et terminer avec un stomp PD