



NICE AND EASY

(Gentille et facile)

Chorégraphe : Bruno Morel
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 tag 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Weave, scissors, hold

1-2-3-4 Vague à D : { Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7(8) Scissors, hold : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, hold
Option : Remplacer «Scissors, hold» par : «Rock à D, toe strut PD croisé»

Séquence 2 (9 à 16) : Weave, scissors, hold

1-2-3-4 Vague à G : { Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6-7(8) Scissors, hold : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, hold
Option : Remplacer «Scissors, hold» par : «Rock à G, toe strut PG croisé»

Séquence 3 (17 à 24) : Rocking chair, toe strut ½ turn back, toe strut back

1-2-3-4 Rocking chair : { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6 Toe strut ½ T à G : Reculer la pointe du PD derrière avec ½ T à G, poser le talon (6h)
7-8 Toe strut arrière : Reculer la pointe du PG, poser le talon

Séquence 4 (25 à 32) : Coaster step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3 Coaster step : Reculer le PD poser le PG près du PD, avancer le PD
4 Scuff : Frotter le sol vers l'avant avec le talon G (Final ici)
5-6-7 Avance, croise, avance : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8 Scuff : Frotter le sol vers l'avant avec le talon D (Tag ici)

Tag à la fin du 5^{ème} mur (Départ à 12h)

A la fin du 5^{ème} mur, face à 6h, ajouter les 8 temps suivants et reprendre la danse au début à 6h
1-2-3(4) Scissors, hold : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG, hold
5-6-7(8) Scissors, hold : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD, hold

Final au cours du 12^{ème} mur (Départ à 6h)

Au cours du dernier mur, face à 12h, après le 4^{ème} temps de la dernière séquence finir la danse par un stomp PG devant