



NOTHING BUT YOU (32 temps)

(Rien que toi)

Chorégraphe : Josée Martel
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, ½ turn, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 3 (17 à 24) : Stomp, hold, shuffle forward, step, ¼ turn, step, ¼ turn

1-②	Stomp, hold :	Stomp PD devant, hold
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Avance, ¼ T à G	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)
7-8	Avance, ¼ T à G	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (6h)

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box, heel out, heel out, in, in

1-2-3-4	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG Poser le PD à D, poser le PG à G
5-6	Talon/out, talon/out :	Poser le talon D en diagonale avant D, poser le talon G en diagonale avant G
Option :	Claps :	Claper sur les temps 5 et 6
7-8	In, in :	Ramener le PD au centre, ramener le PG près du PD