



# OH ! SUZANNA !

(Oh ! Suzanne !)

**Chorégraphes :** Bill Larson & Chris Watson  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### Séquence 1 (1 à 8) : Rolling vine, hold & clap, rolling vine, hold & clap clap

1-2-3-④ Tour complet, hold/clap : { Poser le PG à G avec ¼ T à G, reculer le PD à D avec ½ T à D  
poser le PG à G avec ¼ T à G, hold et 1 clap (**12h**)

5-6-7-⑧ Tour complet, hold/claps : { Poser le PD à D avec ¼ T à D, reculer le PG à G avec ½ T à G  
poser le PD à D avec ¼ T à D, hold et 2 claps (**12h**)

### Séquence 2 (9 à 16) : Step, touch, back, touch, side, together, step ¼ turn, scuff

1-2 Avance, pointe : Avancer le PG en diagonale G, pointer le PD près du PG et 1 clap en se baissant  
3-4 Recule, pointe : Reculer le PD en diagonale D, pointer le PG près du PD et 1 clap en se relevant  
5-6 Côté, assemble : Poser le PG à G, poser le PD près du PG  
7-8 ¼ T à G, scuff : Avancer le PG avec ¼ T à G, scuff PD en frottant la cuisse D avec la main D vers l'avant (**9h**)

### Séquence 3 (17 à 24) : Touch heels, turn walking with claps

1 Avance, frotte : Poser le PD devant en frottant la cuisse D avec la main D vers arrière  
2-3-4 Talon, frotte : Lever et poser 3 fois le talon D  
en frottant la cuisse D avec la main D vers l'avant, vers arrière, vers l'avant

**Note :** La main G touche le chapeau et la tête est baissée pendant les temps 1-2-3-4  
5-6-7-8 ½ T à G avec claps : Marcher (PD, PG, PD, PG) en tournant ½ T à G avec un clap à chaque pas (**3h**)

### Séquence 4 (25 à 32) : Shuffle, shuffle, step, ½ turn, step, touch (or stomp)

1&2 Chassés avant D : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD  
3&4 Chassés avant G : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG  
5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**9h**)  
7-8 Avance, pointe : Avancer le PD, pointer PG près du PD (ou stomp PG)