



OLD AND GREY

(Vieux et gris)

Chorégraphe : Rob Fowler
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Vine, hitch, vine ¼ turn, hitch

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Hitch :	Hitch G (lever le genou G)
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
8	Hitch :	Hitch D (lever le genou D)

Séquence 2 (9 à 16) : Back step, hitch, back step, hitch, slow coaster step, brush

1-2	Reculé, hitch :	Reculer le PD, hitch G (lever le genou G)
3-4	Reculé, hitch :	Reculer le PG, hitch D (lever le genou D)
5-6-7	Coaster step lent :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD (Final ici)
8	Brush :	Frotter la plante du PG en avant

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, brush, step lock step, brush

1-2-3	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Brush :	Frotter la plante du PD en avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	En diagonale avant D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
8	Brush :	Frotter la plante du PG en avant

Séquence 4 (25 à 32) : Slow jazz box ¼ turn (with toe struts), hold

1-2	Croise, pose :	Croiser la pointe du PG devant le PD, poser le talon
3-4	Reculé, pose :	Reculer la pointe du PD, poser le talon
5-6	¼ T à G, pose :	Poser la pointe du PG à G avec ¼ T à G, poser le talon (6h)
7-⑧	Touche, hold :	Pointer le PD près du PG, hold (Restart ici)



Séquence 5 (33 à 40) : Weave, big step, slide, back rock

1-2-3-4	Vague à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Grand pas, glisse :	
7-8	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Weave, big step, slide, back rock

1-2-3-4	Vague à G :	{ Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Grand pas, glisse :	
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 7 (49 à 56) : Point side, ¼ turn, tap, kick, jazz box point

1-2	Pointe, ¼ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ¼ T à D (9h)
3-4	Tap, kick :	Taper la pointe du PG près du PD, kick PG devant
5-6-7-8	Jazz box pointé :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 8 (57 à 64) : Rumba box back, brush

1-2-3	Côté, assemble, recule :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Côté, assemble, avance :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
8	Brush :	Frotter la plante du PD en avant

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 3h) : Danser les 4 premières séquences et reprendre la danse au début à 9h

Final au cours du 8^{ème} mur (Départ à 12h) : Danser les 2 premières séquences en remplaçant le dernier temps par un sweep ¼ T à D pour finir à 12h

Musique : Old and grey - Derek Ryan (4 x 8 temps) 28/5/2018