



ONCE BITTEN TWICE SHY

(Chat échaudé craint l'eau froide)

Chorégraphe : Lorna Cairns
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point out, in, out, behind side cross, point out, in, heel, hook, step lock step

1&2	Pointe, pointe, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG, pointer le PD à D
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G croiser le PD devant le PG
5&6&	Pointe, pointe, talon, hook :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD, talon G devant, croiser le PG devant la jambe D
7&8	Avance, lock, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG (Restart ici)

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, step, side rock cross, rock forward, side rock, behind side cross/stomp

1&2	Avance, pivot ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (6h)
3&4	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
5&6&	Rock avant, rock à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Derrière et devant/stomp :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG avec un stomp PD

Séquence 3 (17 à 24) : Diagonal toe strut, toe strut cross, step, ¼ turn, step, heels switches, step, lock step

1&2&	Pointe, pose, croise, pose :	Poser la pointe du PG à G, poser la plante, croiser la pointe du PD devant le PG, poser la plante
3&4	Côté, pivot ¼ T à D, avance :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, avancer le PG (9h)
5&6&	Talon et talon :	Talon D devant, poser le PD près du PG, talon G devant, poser le PG près du PD
7&8	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step, lock step, mambo, back step, clap, back step, clap, coaster step

1&2	Avance, lock, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
3&4	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD
5&6&	Reculé, clap, reculé, clap :	Reculer le PG, clap, reculer le PD, clap
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Restart au cours du 3^{ème} mur (à 6h) : Danser la première séquence et reprendre la danse au début à 6h