



OUZO AND BLACK

(Ouzo et noir)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 restart Pot commun bas-normand 2017
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball step, step, touch, & heels switches, & rock forward

1&2	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
3-4	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD
&5&6	Talons :	{ Reprendre le PDC sur le PG, taper le talon D devant reprendre le PDC sur le PD, taper le talon G devant
&7-8	Et rock avant :	Poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Coaster step, rock forward, & back, back, back rock

1&2	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
&5-6	Et recule, recule :	Poser le PG près du PD, reculer le PD, reculer le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ¼ turn, cross & cross, ¼ turn, ¼ turn, cross & cross

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	¼ T à D, ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D avec ¼ T à D (3h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Restart ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Side, hold/clap, & side, touch/clap, ¼ turn, ½ turn, shuffle ¼ side

1-②	Côté, hold et clap :	Poser le PD à D, hold et clap
&3-4	Et côté, pointe et clap :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD et clap
5-6	¼ T à G, ½ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reculer le PD avec ½ T à G, (6h)
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (3h)

Séquence 6 (41 à 48) : Back rock, kick ball cross, monterey ½ turn

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Kick ball croisé :	Kick PD en diagonale D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, faire ½ T à D en posant le PD près du PG (9h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD

Séquence 7 (49 à 56) : Side, hold/clap, & side, touch/clap, ¼ turn, ½ turn, shuffle ¼ side

1-②	Côté, hold et clap :	Poser le PD à D, hold et clap
&3-4	Et côté, pointe et clap :	Poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD et clap
5-6	¼ T à G, ½ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reculer le PD avec ½ T à G (12h)
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (9h)

Séquence 8 (57 à 64) : Back rock, kick ball cross, monterey ½ turn

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Kick ball croisé :	Kick PD en diagonale D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5-6-7-8	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, faire ½ T à D en posant le PD près du PG (3h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD

Restart au cours du 4^{ème} mur (départ à 9h) : Danser les 4 premières séquences et reprendre la danse au début à 12h