



OVERRATED

(Surfait)

Chorégraphes : Alison & Peter Pot commun Bas-Normands et Mayennais 2015
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 4 murs Polka 1 intro 3 tags 3 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

INTRO

(1 à 16): Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock, shuffle ½ turn back, back rock, shuffle ½ turn back, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
1&2	Chassés ½ T à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD (6h)
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés ½ T à D :	Reculer le PG avec ½ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG (12h)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

DESCRIPTION DES PAS

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, heel, hold, back, step, ¼ turn, stomp, stomp

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-④	Talon, hold :	Poser le talon G, devant, hold
&5-6	Reculé, pivot ¼ T à G :	Reculer le PG, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h) (<u>Restart ici à 3h</u>)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD (2 <u>restarts ici à 3h</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, side, sailor step, cross, side, back rock

1-2	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&4	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7-8	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD



Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, shuffle forward, full turn, shuffle forward

1-2	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PD avec ½ T à G
7&8	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Heels switches, hold with claps, together, step, ½ turn left, walk, walk

1&2&3	Talons :	{ Poser le talon G devant, poser le PG près du PD, poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant
⊗-4	Hold, claps :	
&5-6	Assemble, pivot ½ T à G :	Poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
7-8	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG (<u>Tags ici</u>)

Départ : Après 1-2-3-4 du chanteur : Commencer la danse par l'intro

Tag à chaque fois à 12h : Rajouter un jazz-box de 4 temps et reprendre la danse au début à 12h

Le premier tag : (la première fois à 12h) : Rajouter l'intro après le 1^{er} tag et reprendre la danse au début à 12h

Restart à chaque fois à 3h : Reprendre la danse au début à 3h

Le dernier restart : (la dernière fois à 3h) : Ne pas danser les deux stomps (7-8) de la 1^{ère} séquence

Final : Danser jusqu'aux deux claps (à 3h) et tourner la tête à G vers 12h