



P3

Chorégraphe : Gabi Ibàñez
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 4 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side, heel, side, together, side, heel

| | | |
|-----|------------------|--|
| 1-2 | Côté, assemble : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD |
| 3-4 | Côté, talon : | Poser le PD à D, taper le talon G en diagonale avant G (↖) |
| 5-6 | Côté, assemble : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG |
| 7-8 | Côté, talon : | Poser le PG à G, taper le talon D en diagonale avant D (↗) |

Séquence 2 (9 à 16) : Together, heel, together, point back, together, heel, together, scuff

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 1-2 | Assemble, talon : | Poser le PD près du PG, taper le talon G en diagonale avant G (↖) |
| 3-4 | Assemble, pointe : | Poser le PG près du PD, taper la pointe du PD derrière |
| 5-6 | Assemble, talon : | Poser le PD près du PG, taper le talon G en diagonale avant G (↖) |
| 7-8 | Assemble, scuff : | Poser le PG près du PD, frotter le talon du PD vers l'avant (<u>Restarts 1 3 4 ici</u>) |

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| 1-2-3 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD |
| 4 | Scuff : | Frotter le talon du PG vers l'avant (<u>Restart 2 ici</u>) |
| 5-6-7 | Avance, croise, avance : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG |
| 8 | Scuff : | Frotter le talon du PD vers l'avant |

Séquence 4 (25 à 32) : Rocking chair, step, ½ turn, stomp, stomp

| | | |
|---------|-------------------|--|
| 1-2-3-4 | Rocking chair : | { Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 5-6 | Avance, ½ T à G : | |
| 7-8 | Stomp, stomp : | Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD |

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 5^{ème} mur, face à 12h, danser les 2 premières séquences en remplaçant le «scuff» par un «stomp» et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 8^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 8^{ème} mur, face à 12h, danser les 19 premiers temps en remplaçant le «scuff» par un «stomp» et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 13^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 13^{ème} mur, face à 12h, danser les 2 premières séquences en remplaçant le «scuff» par un «stomp» et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 16^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 16^{ème} mur, face à 12h, danser les 2 premières séquences en remplaçant le «scuff» par un «stomp» et reprendre la danse au début à 12h