



P3

Chorégraphe : Gabi Ibàñez
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 4 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side, heel, side, together, side, heel

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-4	Côté, talon :	Poser le PD à D, taper le talon G en diagonale avant G (↖)
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8	Côté, talon :	Poser le PG à G, taper le talon D en diagonale avant D (↗)

Séquence 2 (9 à 16) : Together, heel, together, point back, together, heel, together, scuff

1-2	Assemble, talon :	Poser le PD près du PG, taper le talon G en diagonale avant G (↖)
3-4	Assemble, pointe :	Poser le PG près du PD, taper la pointe du PD derrière
5-6	Assemble, talon :	Poser le PD près du PG, taper le talon G en diagonale avant G (↖)
7-8	Assemble, scuff :	Poser le PG près du PD, frotter le talon du PD vers l'avant (<u>Restarts 1 3 4 ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le talon du PG vers l'avant (<u>Restart 2 ici</u>)
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Frotter le talon du PD vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Rocking chair, step, ½ turn, stomp, stomp

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ½ T à G :	
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 5^{ème} mur, face à 12h, danser les 2 premières séquences en remplaçant le «scuff» par un «stomp» et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 8^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 8^{ème} mur, face à 12h, danser les 19 premiers temps en remplaçant le «scuff» par un «stomp» et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 13^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 13^{ème} mur, face à 12h, danser les 2 premières séquences en remplaçant le «scuff» par un «stomp» et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 16^{ème} mur (Départ à 12h)

Au cours du 16^{ème} mur, face à 12h, danser les 2 premières séquences en remplaçant le «scuff» par un «stomp» et reprendre la danse au début à 12h