



# PATSY FAGAN

(Patsy Fagan)

**Chorégraphe :** Francien Sittrop (NL) (sept 2015)  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 2 tags  
**Note :** La flèche indique le sens de la danse ↻

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : On right & on left : Diagonaly step-lock-step, mambo, coaster-step

|     |                       |                                                                                           |
|-----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1&2 | Avance, lock, avance: | En diagonale à D, avancer le PD croiser (et bloquer) le PG derrière le PD, avancer le PD  |
| 3&4 | Avance, lock, avance: | En diagonale à G, avancer le PG, croiser (et bloquer) le PD derrière le PG, avancer le PG |
| 5&6 | Mambo:                | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer (légèrement) le PD                     |
| 7&8 | Coaster-step:         | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG (final ici à 12 h)                   |

### Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back-rock & heel & cross, side, behind, pivot ¼ turn left, step

|      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1&2  | Chassés à D:              | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3&4& | Rock & talon & :          | <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">{</div> <div>                     Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD<br/>                     Poser le talon G en diagonale à G, reprendre le PDC sur le PG près du PD                 </div> </div> |
| 5-6  | Croise, côté:             | Croiser le PD <u>devant</u> le PG, poser le PG à G                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7&8  | Croise, ¼ T à G, avance : | Croiser le PD <u>derrière</u> le PG, poser le PG à G avec ¼ T à G, avancer le PD                                                                                                                                                                                                                               |

### Séquence 3 (17 à 24) : Vaudevilles, step, pivot ½ turn right, step, clap, step, clap

|          |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1&2&3&4& | Vaudevilles :   | <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">{</div> <div>                     Croiser le PG devant le PD, reculer le PD, poser le talon G à G, poser le PG à G<br/>                     Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le talon D à D, poser le PD à D                 </div> </div> |
| 5-6      | Pivot ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7&8&     | Avance, clap :  | Avancer le PG, clap, avancer le PD, clap                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Séquence 4 (25 à 32) : Mambo, coaster-step, hell, hook, heel, hook, stomp, stomp

|      |                            |                                                                       |
|------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1&2  | Mambo :                    | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer (légèrement) le PG |
| 3&4  | Coaster-step :             | Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD                  |
| 5&6& | Talon, hook, talon, hook : | Poser le talon G devant, hook PG, poser le talon G devant, hook PG    |
| 7-8  | Stomp, stomp :             | Stomp PG, stomp PD                                                    |

### Les tags : À la fin du 3<sup>ème</sup> mur (à 9 h) et à la fin du 6<sup>ème</sup> mur (à 6 h) :

1-2 Ajouter un sway à D, un sway à G et reprendre la danse au début

### Le final : Au dernier mur, à la fin de la première séquence à 12 h