



PEOPLE ARE CRAZY

(Les gens sont fous)

Chorégraphe : Gaye Teather
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, scuff, step, scuff, rock forward, side rock

1-2	Avance, scuff :	Avancer le PD scuff PG devant
3-4	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD devant
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, scuff, step, scuff, rock forward, side rock

1-2	Avance, scuff :	Avancer le PD scuff PG devant
3-4	Avance, scuff :	Avancer le PG, scuff PD devant
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Jazz box ¼ turn right cross, wive

1-2-3-4	Jazz box ¼ T à D croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)
5-6-7-8	Vague à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Tag ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, cross, hold, side rock, cross, hold

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-④	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7-⑧	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold



Séquence 5 (33 à 40) : ½ rumba forward, side, touch, side, touch

1-2-3-4	½ rumba avant :	{ Poser le PD à D, poser le PG près du PG avancer le PD, pointer le PG près du PD
5-6	Côté, touch :	
7-8	Côté, touch :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
		Poser le PD à D, pointer le PG près du PD

Séquence 6 (41 à 48) : ½ rumba back, side, touch, side, touch

1-2-3-4	½ rumba arrière :	{ Poser le PG à G, poser le PD près du PG reculer le PG, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, touch :	
7-8	Côté, touch :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
		Poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Séquence 7 (49 à 56) : Side, together, step ¼ turn right, hold, step, ¼ turn right, hold

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-④	¼ T à D, hold :	Avancer le PD avec ¼ T à D, hold (6h)
5-6	Pivot ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (9h)
7-⑧	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold

Séquence 8 (57 à 64) : Back step ¼ turn, step forward ¼ turn, cross, hold, coaster step, scuff

1-2	Reculé ¼ T à G, avance ¼ T à G :	Reculer le PD avec ¼ T à G (6h), avancer le PG avec ¼ T à G (3h)
3-④	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold
5-6-7	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
8	Scuff :	Scuff PD devant

Tag au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) :

1-2-3-4	Côté, touch, côté, touch :	Danser les 3 premières séquences, puis- à 3h- ajouter les 4 temps suivants Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG et reprendre la danse au début (3h)
---------	----------------------------	--

Musique : People are crazy – Billy Currington (4 × 8 temps) 19/3/2011 – MAJ 20/2/2017