



QUEEN OF HEARTS

(La reine des cœurs)

Chorégraphe : Ruth Gough
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 tag 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, ¼ turn forward, touch, side, touch, side, touch

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Côté, assemble : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD |
| 3-4 | ¼ T à D, touche : | Avancer légèrement le PD avec ¼ T à D, pointer le PG près du PD (3h) |
| 5-6 | Côté, touche : | Poser le PG à G, pointer le PD près du PG |
| 7-8 | Côté, touche : | Poser le PD à D, pointer le PG près du PD |

Séquence 2 (9 à 16) : Side, together, ¼ turn back, touch, side, touch, side, touch

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Côté, assemble : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG |
| 3-4 | ¼ T à D, touche : | Reculer légèrement le PG avec ¼ T à D, pointer le PD près du PG (6h) |
| 5-6 | Côté, touche : | Poser le PD à D, pointer le PG près du PD |
| 7-8 | Côté, touche : | Poser le PG à G, pointer le PD près du PG |

Séquence 3 (17 à 24) : Monterey ½ turn, swivets

| | | |
|---------|--------------------|--|
| 1-2-3-4 | Monterey ½ T à D : | { Pointer le PD à D, poser le PD près du PG en ½ T à D (12h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD |
| 5-6 | Swivets à D : | Pivoter ensemble la pointe du PD à D et le talon du PG à G, revenir au centre |
| 7-8 | Swivets à G : | Pivoter ensemble la pointe du PG à G et le talon du PD à D, revenir au centre |

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, step, ½ turn, side, clap, ½ turn side, clap

| | | |
|-----|-------------------|--|
| 1-2 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h) |
| 3-4 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (12h) |
| 5-6 | Côté, clap : | Poser le PD à D, frapper dans ses mains |
| 7-8 | ½ T à D, clap : | Poser le PG à G avec ½ T à D, frapper dans ses mains (PDC sur le PG) (6h) |



Séquence 5 (33 à 40) : Behind, ¼ turn, step, ½ turn, step, touch/clap, step, touch/clap

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| 1-2 | Derrière, ¼ T à G : | Croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (3h) |
| 3-4 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h) |
| 5-6 | Diagonale, touche/clap : | Avancer le PD en diagonale D, pointer le PG près du PD en frappant dans ses mains |
| 7-8 | Diagonale, touche/clap : | Avancer le PG en diagonale G, pointer le PD près du PG en frappant dans ses mains (Restart ici) |

Séquence 6 (41 à 48) : Step lock step, brush, step, ½ turn, ¼ turn, hold

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| 1-2-3 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD |
| 4 | Brush : | Frotter la plante du PG vers l'avant |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD en ½ T à D (3h) |
| 7-⑧ | ¼ T à D, hold : | Poser le PG à G avec ¼ T à D, hold (6h) |

Séquence 7 (49 à 56) : Toe, heel, step cross, stomp, hold, toe, heel, step cross, stomp, hold

| | | |
|-----|-----------------|--|
| 1-2 | Pointe, talon : | Pointer le PD devant le PG, taper le talon D devant le PG |
| 3-④ | Avance, hold : | Poser le PD croisé avec la pointe tournée à D devant le PG, hold |
| 5-6 | Pointe, talon : | Pointer le PG devant le PD, taper le talon G devant le PD |
| 7-⑧ | Avance, hold : | Poser le PG croisé avec la pointe tournée à G devant le PD, hold |

Séquence 8 (57 à 64) : Side rock, cross, hold, side rock, ¼ turn, hold

| | | |
|-----|----------------|--|
| 1-2 | Rock à D : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG |
| 3-④ | Croise, hold : | Croiser le PD devant le PG, hold |
| 5-6 | Rock ¼ T à D : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D (9h) |
| 7-⑧ | Stomp, hold : | Stomp PG près du PD, hold (Tag ici) |

Tag à la fin du 2^{ème} mur (Départ à 9h)

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| 1-2 | Talons à D, revenir : | A la fin du 2 ^{ème} mur, face à 6h, ajouter les 4 temps suivants Tourner les 2 talons ensemble à D, revenir au centre |
| 3-4 | Talons à G, revenir : | Tourner les 2 talons ensemble à G, revenir au centre et reprendre la danse au début à 6h |

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) Au cours du 5^{ème} mur danser les 5 premières séquences
(Jusqu'à : «Avancer le PG en diagonale G, pointer le PD près du PG»)
(**Repère** : Le restart est à la fin de la partie musicale)
et reprendre la danse au début à 9h