



# RAZOR SHARP

(Lame de rasoir)

**Chorégraphe :** Stephen Sunter  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 40 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Cross, side, scuff, side, cross, side, scuff, side, cross, side, scuff, side, cross, unwind (½ turn)**

1&	Croise, côté :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
2&	Scuff, côté :	Scuff PG, poser le PG à G
3&	Croise, côté :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4&	Scuff, côté :	Scuff PD, poser le PD à D
5&	Croise, côté :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
6&	Scuff, côté :	Scuff PG, poser le PG à G
7-8	Croise, ½ T à D :	Croiser la pointe du PD derrière le PG, dérouler en ½ T à D (PDC sur le PD) ( <b>6h</b> )

### **Séquence 2 (9 à 16) : Full turn, cross rock, shuffle side, cross, unwind (½ turn)**

1-2	Tour complet à D :	Poser le PG à G après ½ T à G, poser le PG à G après ½ T à G, poser le PD à D après ½ T à D ( <b>6h</b> )
3-4	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Croise, ½ T à D :	Croiser la pointe du PD derrière le PG, dérouler en ½ T à D (PDC sur le PD) ( <b>12h</b> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Syncopated wive, point & cross, unwind (½ turn) , stomp, stomp**

1&2&3&4&	Vague à D :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
5&6	Pointe et croise :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
7	½ T à G :	Dérouler en ½ T à G ( <b>6h</b> )
&8	Stomp, stomp :	Stomp PD, stomp PD



**Séquence 4 (25 à 32) : Mambo, back twist, twist forward, mambo, back twist, twist forward**

1&2	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG
3-4	Reculé, twist, avance, twist :	{ Reculer le PD en tournant le buste vers l'arrière D avec les doigts joints et les coudes levés poser le PD près du PG en redressant le buste en gardant les doigts joints et les coudes levés
5&6	Mambo avant :	
7-8	Reculé, twist, avance, twist :	{ Reculer le PG en tournant le buste vers l'arrière G avec les doigts joints et les coudes levés poser le PD près du PG en redressant le buste en gardant les doigts joints et les coudes levés

**Séquence 5 (33 à 40) : Mambo, back rock, step, ¼ turn, kick ball change, stomp**

1&2	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PG, poser le PG près du PD
3&4	Rock arrière, avance :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG, avancer le PD
5	Pivot ¼ T à G :	Reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <b>9h</b> )
6&7	Kick ball change :	Kick PD, poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD
8	Stomp :	Stomp PD

*Musique : Siasma – Ronan Hardiman (2 x 8 temps) 7/2/2011 MAJ 7/4/2017*