



REALLY LOVE YOU

(Je t'aime vraiment)

Chorégraphes : David Villelas & Montse Chafino «Sweet»
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, scuff, ¼ turn, scuff, ¼ turn, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff PG :	Frotter le talon G vers l'avant
5-6	¼ T à D, scuff :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, frotter le talon D vers l'avant (3h)
7-8	¼ T à D, scuff :	Avancer le PD avec ¼ T à D, frotter le talon G vers l'avant (6h)

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, ¼ turn, scuff, ¼ turn, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff PD :	Frotter le talon D vers l'avant
5-6	¼ T à G, scuff :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, frotter le talon G vers l'avant (3h)
7-8	¼ T à G, scuff :	Avancer le PG avec ¼ T à G, frotter le talon D vers l'avant (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Rocking chair, step lock step, hook

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD (ou le talon D), reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
8	Hook :	Hook PG derrière la jambe D

Séquence 4 (25 à 32) : Back step, hook, step forward, hook, step lock step back, kick

1-2	Reculé, hook :	Reculer le PG, hook PD devant la jambe G
3-4	Avance, hook :	Avancer le PD, hook PG derrière la jambe D
5-6-7	Reculé, croise, reculé :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG (<u>Final ici</u>)
8	Kick PD :	Kick PD devant



Séquence 5 (33 à 40) : Back rock, step, hold, step, ½ turn, ½ turn, hold

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D (6h)
7-⑧	½ T à D, hold :	Reculer le PG avec ½ T à D, hold (12h)

Séquence 6 (41 à 48) : Rock ½ turn, back, hold, long step slide diagonal back, stomp, hold

1-2	Rock ½ T à D :	Avancer le PD avec ½ T à D, reprendre le PDC sur le PG (6h)
3-④	Reculé, hold :	Reculer le PD, hold
5-6	Glisse :	Sur 2 temps : Grand pas arrière PG en diagonale G
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold

Séquence 7 (49 à 56) : Weave, scuff

1-2-3-4-5-6-7	Vague à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D	
8	Scuff :		Scuff PG

Séquence 8 (57 à 64) : Vine, cross, long step diagonaly back, slide, stomp, hold

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière el PG, poser le PG à G
4	Croise :	Croiser le PD devant le PD
5-6	Reculé, glisse :	Reculer le PG en diagonale G, glisser le PD vers le PG
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold

Final au cours du 10^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 4 premières séquences (jusqu'à «recule, croise, recule») en remplaçant le «kick PD» par un «slide PD» (Glisser le PD vers le PG)

Musique : I'm gonna love you forever– Scooter Lee (2 × 8 temps à partir de la caisse claire) 3/6/2019 (Départ sur les paroles)