



## RED HOT SALSA (en couple)

**Chorégraphe :** Christina BROWNE  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En cercle 64 temps  
**Description des pas :**

Position des partenaires : Le danseur est à l'intérieur du cercle (à G), et la danseuse est à l'extérieur du cercle (à D).  
Le bras D du danseur est derrière les épaules de la danseuse et la main D du danseur tient la main D de la danseuse.  
Le bras G de la danseuse est devant le corps du danseur et la main G de la danseuse tient la main G du danseur.

### Séquence 1 (1 à 8) : 4 talons droit, 4 talons gauche

1-2-3-4 Taper le talon du PD au sol 4 fois (en diagonale), puis reprendre le PDC sur le PD  
5-6-7-8 Taper le talon du PG au sol 4 fois (en diagonale), puis reprendre le PDC sur le PG

### Séquence 2 (9 à 16) : 2 talons droit, 2 talons gauche, talon droit, talon gauche, talon droit, talon gauche

1-2-3-4 Taper le talon du PD 2 fois, puis reprendre le PDC sur le PD, Taper le talon du PG 2 fois, puis reprendre le PDC sur le PG  
5-6-7-8 Taper le talon du PD au sol, le talon du PG, le talon du PD, le talon du PG (Option : faire un rond avec les hanches de G à D)

### Séquence 3 (17 à 24) : Rock step PD avant, rock step PD arrière, rock step PD avant, rock step PD arrière

1-2 Rock step PD avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur PG situé derrière  
3-4 Rock step PD arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur PG situé en avant  
5-6 Rock step PD avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur PG situé derrière  
7-8 Rock step PD arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur PG situé en avant

### Séquence 4 (25 à 32) : Vine à droite puis touch PG, vine à gauche (avec un tour complet de la femme), puis touch PD

1-2-3-4 Vine à D : poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, touch (pointer le PG près du PD)  
5-6-7 Le danseur : (Se lâcher les mains G) Vine à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière PG, poser PG à G  
La danseuse : Un tour complet sur la G (en gardant la main D du partenaire dans sa main D)  
8 Poser le PD près du PG

### Séquence 5 (33 à 40) : 2 kicks ball change PD, pointe sur le côté D avec mouvements de corps

1&2 3&4 Kick ball change 2 fois : coup de pied devant, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD  
5 Pointer le PD à D (mouvements de corps vers le côté D)  
6 Touch PD : Pointer PD près du PG (mouvements de corps vers le centre)  
7 Pointer le PD sur le côté D (mouvements de corps vers le côté D)  
8 Touch PD : Pointer PD près du PG (mouvements de corps vers le centre)



**Séquence 6 (41 à 48) : 2 kicks ball change PD, pointe sur le côté D avec mouvements de corps**

Recommencer la séquence 5

**Séquence 7 (49 à 56) : Avancer PD puis scuff, avancer PG puis scuff**

1-2-3-4 Poser le PD devant, ramener le PG près du PD, poser le PD devant, scuff G (frotter le talon G au sol près du PD)

5-6-7-8 Poser le PG devant, ramener le PD près du PG, poser le PG devant, scuff D (frotter le talon D au sol près du PG)

**Séquence 8 (57 à 64) : Pas chassés avant PD, PG, PD et PG**

1&2 Poser le PD devant, le PG rejoint le PD, poser le PD devant

3&4 Poser le PG devant, le PD rejoint le PG, poser le PG devant

5&6 Poser le PD devant, le PG rejoint le PD, poser le PD devant

Option ici : La femme fait un tour sur elle-même sur les 4 derniers temps

7&8 Poser le PG devant, le PD rejoint le PG poser le PG devant (en lâchant les mains G, tour et en tenant la main D du danseur)

*Musique : Red hot salsa - Dave SHERIFF (4x8 temps)*