



RIGHT GIRL WRONG TIME

(Bonne fille, mauvais moment)

Chorégraphe : Darren Bailey
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 tag/restart 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, kick ball change, kick ball change

| | | |
|-----|-----------------------|--|
| 1&2 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 3-4 | Rock arrière PG : | En diagonale avant G (↖) : Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant (10h30) |
| 5&6 | Kick ball change PG : | Kick PG devant, poser le PG près du PD, poser le PD près du PG |
| 7&8 | Kick ball change PG : | Kick PG devant, poser le PG près du PD, poser le PD près du PG |

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, back rock, switches, big step forward, step forward

| | | |
|------|------------------------------|---|
| 1&2 | Chassés à G : | Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G |
| 3-4 | Rock arrière PD : | En diagonale avant D (↗) : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant (1h30) |
| 5&6& | Pointe et pointe et : | Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD |
| 7-8 | Grand pas PD, petit pas PG : | Faire un grand pas PD en avant, petit pas PG en avant |

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, cross & cross, ¼ turn, cross & cross

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 1-2 | Rock à D : | En revenant face à 12h (↑) : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G (12h) |
| 3&4 | Croise et croise : | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | ¼ T à D, côté : | Reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D (3h) |
| 7&8 | Croise et croise : | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |

Séquence 4 (25 à 32) : Point, hold &, point, hold &, heel switches, step, ½ turn

| | | |
|------|---------------------|--|
| 1-②& | Pointe, hold et : | Pointer le PD à D, hold, poser le PD près du PG |
| 3-④& | Pointe, hold et : | Pointer le PG à G, hold, poser le PG près du PD |
| 5&6& | Talon et talon et : | Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD |
| 7-8 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h) (<u>Tag ici</u>) |



Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle ½ turn, back rock, full turn, shuffle forward

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 1&2 | Chassés ½ T à G : | Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (3h) |
| 3-4 | Rock arrière PG : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant |
| 5-6 | Tour complet à D : | Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (3h) |
| 7&8 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |

Séquence 6 (41 à 48) : Rock forward, & heel, hold, & rock forward, shuffle ¼ turn

| | | |
|------|--------------------|--|
| 1-2 | Rock avant PD : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière |
| &3-④ | Et talon, hold : | Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, hold |
| &5-6 | Et rock avant PD : | Poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière |
| 7&8 | Chassés ¼ T à D : | Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D (6h) |

Séquence 7 (49 à 56) : Weave point, weave point

| | | |
|---------|--------------------------------|--|
| 1-2-3-4 | Croise, côté, croise, pointe : | { Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D { croiser le PG derrière le PD, pointer le PD à D en tournant les épaules à G (↖) |
| 5-6-7-8 | Croise, côté, croise, pointe : | |

Séquence 8 (57 à 64) : Cross, brush, cross, brush, cross, back step, coaster step

| | | |
|-----|------------------|--|
| 1-2 | Croise, brush : | Croiser le PG devant le PD, frotter la plante du PD vers l'avant |
| 3-4 | Croise, brush : | Croiser le PD devant le PG, frotter la plante du PG vers l'avant |
| 5-6 | Croise, recule : | Croiser le PG devant le PD, reculer le PD |
| 7-8 | Coaster step : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG |

Tag (Départ à 12h)

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 12h)
 danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, ½ T à G»)
 et, face à 9h, faire le tag, et reprendre la danse au début face à 6h

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, vine ¼ turn, hitch

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 1&2 | Chassés à D : | Poser le PD, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 3-4 | Rock arrière PG : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant |
| 5-6-7 | Vine ¼ T à G : | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h) |
| 8 | Hitch PD : | Lever le PD à hauteur du genou G |

Final (départ à 6h)

Au cours du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 6h) (Vers la fin de la musique),
 danser les 4 premières séquences, (Jusqu'à : «Avance, ½ T à G»)
 et, face à 3h, ajouter le final

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | ¼ T à D, glisse : | Poser le PD à D avec ¼ T à G, glisser et pointer le PG près du PD pour finir la danse face à 12h Option : Faire un cours complet vers la D avec le bras D de bas en haut |
|-----|-------------------|---|