



ROOTS

(Racines)

Chorégraphe : Tina Argyle
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, cross & cross, ¼ turn, ¼ turn, cross & cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	¼ T à D, ¼ T à D :	Reculer le PG avec ¼ T à D, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD (<u>Final ici</u>), poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side rock, cross & cross, side rock ¼ turn, ¼ turn

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock ¼ T à D :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (9h)
7-8	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Jazz box syncopated, back rock, heel & cross

1-2 & 3-4	Jazz box syncopé :	{ Croiser le PG devant le PD, reculer le PD poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Talon et croise	{ En diagonale à D : taper le talon D devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD (13h10) (<u>2^{ème} Restart ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Heel & cross, rock ¼ turn, dorothis, &

1&2	Talon et croise :	{ Toujours en diagonale à D : taper le talon D devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD (13h10)
3-4	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (10h50)
5-6&	Avance, croise, avance :	Toujours en diagonale D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
7-8	Avance, croise, avance :	En diagonale G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG (<u>1^{er} restart ici</u>)
&	Avance :	Avancer le PG pour finir la séquence à 9h

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Syncopated rocks, shuffle back, back rock

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG (9h)
&3-4	Et rock avant :	Poser le PD près du PG, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés arrière :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, reculer le PG
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle ½ turn, back rock, shuffle ½ turn, walk ½ turn, walk

1&2	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (3h)
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G après ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG après ¼ T à D (9h)
7-8	½ T à D, avance :	Avancer le PD avec ½ T à D, avancer le PG (3h)

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 3h) : Danser les 4 premières séquences (Sans faire le temps &) et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 3 premières séquences (Jusqu' à croise PG devant PD) et reprendre la danse au début à 6h

Final (quand la musique ralentit) : Danser jusqu'au 7^{ème} temps, pour finir à 12h sur le dernier «Roots»

Musique : Roots - Zac Brown Band (4 x 8 temps) 5/2/2018