



## ROSE A LEE

(Rose levée)

**Chorégraphe :** Micaela Svensson Erlandsson  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Four toe strut back**

1-2	Pointe, talon :	Reculer la pointe du PD, poser le talon au sol
3-4	Pointe, talon :	Reculer la pointe du PG, poser le talon au sol
5-6	Pointe, talon :	Reculer la pointe du PD, poser le talon au sol
7-8	Pointe, talon :	Reculer la pointe du PG, poser le talon au sol

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Step, touch, step, touch, step, touch, step, touch**

1-2	Avance, touche :	En diagonale avant D : Avancer le PD, pointer le PG près du PD
3-4	Avance, touche :	En diagonale avant G : Avancer le PG, pointer le PD près du PG
5-6	Avance, touche :	En diagonale avant D : Avancer le PD, pointer le PG près du PD
7-8	Avance, touche :	En diagonale avant G : Avancer le PG, pointer le PD près du PG

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Vine, touch, vine ¼ turn, hitch (or brush)**

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Pointe :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )
8	Hitch (ou brush) :	Lever légèrement le genou D (ou brush : Frotter la plante du PD en avant)

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Sugar foot, stomp, hold/clap, sugar foot, stomp, hold/clap**

1-2	Pointe, talon :	Pointe PD vers l'intérieur, talon D vers l'intérieur
3-④	Stomp, hold et clap :	Stomp PG devant, hold et clap
5-6	Pointe, talon :	Pointe PG vers l'intérieur, talon G vers l'intérieur
7-⑧	Stomp, hold et clap :	Stomp PD devant, hold et clap