



RUM IS THE REASON

(Le rhum est la raison)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock-forward, shuffle back, rock-back, shuffle forward

1-2	Rock step avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD
5-6	Rock-step arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (<u>Restart ici au 3^{ème} mur à 12 h</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Turn left ¼ & side-rock, behind-side-cross, side-rock left, cross, point

1-2	Pivot ¼ à G, rock à D :	Pivoter ¼ T à G avec rock à D, reprendre le PDC sur le PG (<u>9 h</u>)
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Croise, pointe :	Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D (Léger hold)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross, flick, cross, flick, cross, side, ¼ turn right, point side left, hold, together

1-2	Croise, flick :	Croiser le PD devant le PG, flick PG en diagonale arrière G
3-4	Croise, flick :	Croiser le PG devant le PD, flick PD en diagonale arrière D
5-6	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
&	¼ T à D :	Pivoter ¼ T à D en ramenant le PD près du PG (<u>12 h</u>)
7-⑧	Pointe, hold :	Pointer le PG à G, hold (PDC sur le PD)
&	Assemble :	Reprendre le PDC sur le PG en le posant près du PD (<u>Restart ici au 8^{ème} mur à 12 h</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Rock-forward, side-rock, cross & cross, ½ turn left, cross & cross

1-2	Rock step avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5&6	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
&	½ T à G :	Faire ½ T à G en appui sur le PD (<u>6 h</u>)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Les restarts (à 12h) : Au cours du 3^{ème} mur (à la fin de la 1^{ère} séquence), et au cours du 8^{ème} mur (à la fin de la 3^{ème} séquence)