



RUNAROUND SUE

(Tourner autour de Sue)

Chorégraphe : Rachaël McEnaney
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick, behind side cross, kick, behind side cross

1	Kick PD :	Kick PD en diagonale D
2-3-4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5	Kick PG :	Kick PG en diagonale G
6-7-8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch & clap, side, touch & clap, side, together, crossing toe strut

1-2	Côté, pointe :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD avec un clap
3-4	Côté, pointe :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG avec un clap
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7-8	Toe strut croisé :	Poser la plante du PD croisé devant le PG, poser le talon au sol

Séquence 3 (17 à 24) : Toe strut, crossing toe strut, side rock ¼ turn, step, kick

1-2	Toe strut :	Poser la plante du PG sur le côté G, poser le talon du au sol
3-4	Toe strut croisé :	Poser la plante du PD croisé devant le PG, poser le talon au sol
5-6	Rock ¼ T à D :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD avec ¼ T à D (3h)
7-8	Avance, kick :	Avancer le PG, kick PD

Séquence 4 (25 à 32) : Out, out, hold, knee pop, hold, for knees pop

&1-②	Out, out, hold :	Avancer le PD en diagonale D, avancer le PG en diagonale G, hold
3-④	Genou :	Amener le genou D vers l'intérieur, hold
5-6	Genou, genou :	Amener le genou G vers l'intérieur, amener le genou D vers l'intérieur
7-8	Genou, genou :	Amener le genou G vers l'intérieur, amener le genou D vers l'intérieur

Note : La jambe opposée au genou qui plie reste tendue



Séquence 5 (33 à 40) : Step, lock step, brush, step, lock step, brush

- 1-2-3 Avance, lock avance : Avancer le PD en diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4 Brush PG : Brush PG
5-6-7 Avance, lock, avance : Avancer le PG en diagonale avant G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8 Brush PD : Brush PD

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, step, hold, full turn, step, hold

- 1-2 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
3-④ Avance, hold : Avancer le PD, hold
5-6 Tour complet à D : Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PG avec ½ T à D (9h)
7-⑧ Avance, hold : Avancer le PG, hold

Séquence 7 (49 à 56) : 4 walks & touch & click

- 1-2 Avancer le PD, pointer le PG près du PD avec un click D en haut à D
3-4 Avancer le PG, pointer le PD près du PG avec un click G en bas à G
5-6 Avancer le PD, pointer le PG près du PD avec un click D en bas à D
7-8 Avancer le PG, pointer le PD près du PG avec un click G en haut à G

Séquence 8 (57 à 64) : Step, clap, ½ turn, clap, vine, cross

- 1-2 Avance, clap : Avancer le PD, clap
3-4 ½ T à G, clap : Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, clap (3h)
5-6-7 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8 Croise : Croiser le PG devant le PD

Musique : Runaround sue - Dion (Après l'intro lente - Départ au temps fort, après la phrase : «Every single guy in town») 01/2/2010 - MAJ 14/4/2017