



# SAY HELLO

(Dis bonjour)

**Chorégraphes :** Lientjie Bayman - Adaptation Danièle Percher-Ribeau  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 2 murs 32 temps - 4 murs 32 temps Phrasée  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas de la PARTIE A :**

### Séquence 1(1 à 8) : Point, touch, point, touch, point, touch, point, touch

1-2	Pointe, touche :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG
3-4	Pointe, touche :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG
5-6	Pointe, touche :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
7-8	Pointe, touche :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD

### Séquence 2 (9 à 16) : Heel, together, heel, together, heel, together, heel, together

1-2	Talon, pose :	Poser le talon D devant en diagonale D, poser le PD près du PG
3-4	Talon, pose :	Poser le talon G devant en diagonale G, poser le PG près du PD
5-6	Talon, pose :	Poser le talon D devant en diagonale D, poser le PD près du PG
7-8	Talon, pose :	Poser le talon G devant en diagonale G, poser le PG près du PD ( <u>Final ici</u> )

### Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¼ turn, stomp, stomp, step, ¼ turn, stomp, stomp

1-2	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <u>9h</u> )
3-4	Stomp, stomp :	Stomp PD, stomp PG
5-6	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G ( <u>6h</u> )
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD, stomp PG

### Séquence 4 (25 à 32) : Big step, slide, clap, big step, slide, clap

1	Grand pas à D :	Faire un grand pas PD en diagonale avant D
2-3-4	Glisser, clap :	Sur 2 temps : Glisser le PG et le poser près du PD, clap
5	Grand pas à G :	Faire un grand pas PG en diagonale avant G
6-7-8	Glisser, clap :	Sur 2 temps : Glisser le PD et le poser près du PG, clap

**Option :** Onduler des épaules sur les temps 2-3 et 6-7

Suite au verso



## Description des pas de la PARTIE B :

### Séquence 1 (1 à 8) : Step, hold, step, hold, step, step, step, hold

1-②	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6-7	3 pas en avant :	Avancer le PG, le PD, le PG
⑧	Hold :	Hold

### Séquence 2 (9 à 16) : Vine, touch, vine, touch

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG

### Séquence 3 (17 à 24) : Back, hold, back, hold, back, back, back, hold

1-②	Reculé, hold :	Reculer le PD, hold
3-④	Reculé, hold :	Reculer le PG, hold
5-6-7	3 pas en arrière :	Reculer le PD, le PG, le PD
⑧	Hold :	Hold

### Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, hold, side rock ¼ turn, hold

1-2-3	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7*	Rock ¼ T à G, pose* :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, poser* le PD près du PG (9h)
⑧	Hold :	Hold

**Note\*:** A la fin de la dernière phrase B (à 12h) : Pointer le PD près du PG (\*) pour commencer la phrase A

### Final à 12h :

Danser les 2 premières séquences de la phrase A  
et faire un tour complet sur la G en 4 paddle turns (8 temps) pour finir à 12h

### Les phrases de la danse :

4 A (fin à 12h) - 7 B (fin à 12h) - 2A (fin à 12h) - A (16 temps) - final