



SKIFFLE TIME

Le Skiffle est une musique folklorique d'influence jazz du début XX siècle, faite à partir d'instruments domestiques bricolés. L'origine date de 1925 du nom du groupe «Jilly O'bryant and his Chicago skiffers»

Chorégraphe : Darren Bailey
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↪
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, shuffle ½ turn, rock forward, shuffle ¾ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ¾ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG avec ¼ T à G, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Side rock, behind side cross, side rock, behind side cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Syncopated side rocks, syncopated rocks forward

1-2&	Rock à D et :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG
3-4&	Rock à G et :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD
5-6&	Rock avant et :	Avancer le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG
7-8	Rock avant :	Avancer le PG devant le PD reprendre le PDC sur le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Back, back, coaster cross ¼ turn, syncopated weave

1-2	Reculé, reculé :	Reculer le PG, reculer le PD
3&4	Coaster croise ¼ T à G :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, Croiser le PG devant le PD avec ¼ T à G (6h)
&5&6&7&8	Vague syncopée :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD



Séquence 5 (33 à 40) : Weave, sway, sway

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Sway :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (mains ouvertes, sur les hanches, avec les paumes en dessous)
7-8	Sway :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (mains ouvertes, sur les hanches, avec les paumes en dessous)

Séquence 6 (41 à 48) : Weave, sway, sway

1-2-3-4	Vague à G :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
5-6	Sway :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (mains ouvertes, sur les hanches, avec les paumes en dessous)
7-8	Sway :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (mains ouvertes, sur les hanches, avec les paumes en dessous)

Séquence 7 (49 à 56) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Séquence 8 (57 à 64) : Jazz box ¼ turn point, step, ½ turn, shuffle ½ turn

1-2-3-4	Jazz box ¼ T à D pointé :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G reculer le PD avec ¼ T à D, pointer le PG à G (9h)
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à G (3h)
7&	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)

*Musique : Mama don't allow - The Jive aces (intro + 3 x 8 temps) 8/10/2013...**MAJ 13/11/2018***