



SKIP THE LINE

(Sauter la ligne)

Chorégraphe : Kate Sala
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side, touch, point, touch, hook, step, tap, back step, kick, coaster step

1&2&	Côté, assemble, côté, touche :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, poser le PD à D, pointer le PG près du PD
3&4&	Pointe, touche, hook devant :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD, poser le talon G devant, croiser le "PG devant le PD
5&6&	Avance, tape, recule, kick :	Avancer le PG, taper la pointe du PD derrière, reculer le PD, kick PG devant
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG (<u>Restart ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, mambo forward, kick, back, kick, back, kick, coaster step

1&2	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
3&4	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer légèrement le PG
&	Kick :	Kick PD devant
5&6&	Reculé, kick, recule, kick :	Reculer le PD, kick PG devant, reculer le PG, kick PD devant
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ¼ turn cross, ½ rumba forward, weave, back rock

1&2	Avance, ¼ T à D, croise :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD (3h)
3&4	Côté, assemble, avance :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6&7	Vague à G :	{ Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
8&	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : ½ rumba back, back, touch, step, scuff, step, together, toe fan, side touch/clap, side touch/clap

1&2	Côté, assemble, recule :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
3&4&	Reculé, touche, avance, scuff :	Reculer le PG, pointer le PD près du PG, avancer le PD, scuff PG
5&6&	Avance, assemble, fan :	Avancer le PG, poser le PD près du PG, tourner la pointe du PD vers la D, revenir au centre
7&8&	Côté, touche, côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G, pointer le PD près du PG

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 9h) : Danser la première séquence et reprendre la danse au début à 9h