



# SOLDIER

(Soldat)

**Chorégraphe :** Stéphane Cormier  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Rock forward, heels switches, rock forward, shuffle ½ turn**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
&3&4	Talons :	Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant
&5-6	Et rock avant :	Poser le PD près du PG, avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>6h</b> )

### **Séquence 2 (9 à 16) : Heel grind ¼ turn, coaster step, rock ¼ turn, behind side cross**

1-2	Talon, ¼ T à D :	Poser le talon D devant, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à D sur le talon D ( <b>9h</b> )
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Rock ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PD ( <b>12h</b> )
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### **Séquence 3 (17 à 24) : Point, hold, & point, hold, sailor step, sailor ¼ turn**

1-②	Pointe, hold :	Pointer le PD à D, hold
&3-④	Assemble, pointe, hold :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, hold
5&6	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
7&8	Sailor ¼ T à D avance :	Croiser le PD derrière le PG après ¼ T à D, poser le PG à G, avance le PD ( <b>3h</b> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn, shuffle ½ turn, back rock, kick ball step**

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>9h</b> )
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G après ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG après ¼ T à D ( <b>3h</b> )
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Kick ball avance :	Kick PD, poser le PD près du PG, avancer le PG