



## SPEAK TO THE SKY

(Parler au ciel)

**Chorégraphe :** Keith Davies

**Niveau :** Novice

**Danse :** En ligne 56 temps 2 murs 2 tags

**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



### **Description des pas :**

#### Séquence 1 (1 à 8) : Step, lock-step, scuff, step, lock-step, scuff

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, bloquer le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter le talon G vers l'avant
5-6-7	Avance, lock, avance :	Avancer le PG, bloquer le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Frotter le talon D vers l'avant

#### Séquence 2 (9 à 16) : Step, tap, back-step, heel, step, tap, back-step, heel

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD
3-4	Reculé, talon :	Reculer le PG, poser le talon D devant
5-6	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD
7-8	Reculé, talon :	Reculer le PG, poser le talon D devant

#### Séquence 3 (17 à 24) : Four toe-struts back (snaps)

1-2	Plante, talon :	Reculer le PD sur la plante, poser le talon au sol
3-4	Plante, talon :	Reculer le PG sur la plante, poser le talon au sol
5-6	Plante, talon :	Reculer le PD sur la plante, poser le talon au sol
7-8	Plante, talon :	Reculer le PG sur la plante, poser le talon au sol

**Option :** Claps : Cliquer des doigts en posant la plante du pied

#### Séquence 4 (25 à 32) : Heel, hook, heel, hook, right vine, touch

1-2-3-4	Talon, hook, talon, hook :	Poser le talon D devant, crochet PD devant PG, poser le talon D devant, crochet PD devant PG
5-6-7	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8	Pointe :	Pointer le PG près du PD



**Séquence 5 (33 à 40) : Heel, hook, heel, hook, left vine, touch**

1-2-3-4	Talon, hook, talon, hook :	Poser le talon G devant, crochet PG devant PD, poser le talon G devant, crochet PG devant PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Pointe :	Pointer le PD près du PG

**Séquence 6 (41 à 48) : Monterey ¼ turn right, monterey ¼ turn right**

1-2-3-4	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D pointer le PG à G, poser le PG près du PD
5-6-7-8	Monterey ¼ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ¼ T à D pointer le PG à G, poser le PG près du PD

**Séquence 7 (49 à 56) : Charleston steps with holds**

1-②	Avance, hold :	Avancer la pointe du PD avec un rondé, hold
3-④	Reculé, hold :	Reculer le PD (avec le PDC sur ce PD) avec un rondé, hold
5-⑥	Reculé, hold :	Reculer la pointe du PG avec un rondé, hold
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG (avec le PDC sur ce PG) avec un rondé, hold ( <u>Tag ici</u> )

Les tags : à la fin du 3<sup>ème</sup> mur (6 h) et à la fin du 6<sup>ème</sup> mur (12 h)

Répéter la dernière séquence :

1-②	Avance, hold :	Avancer la pointe du PD avec un rondé, hold
3-④	Reculé, hold :	Reculer le PD (avec le PDC sur ce PD) avec un rondé, hold
5-⑥	Reculé, hold :	Reculer la pointe du PG avec un rondé, hold
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG (avec le PDC sur ce PG) avec un rondé, hold