



SPRINGSTEEN

(Bruce Springsteen)

Chorégraphe : Gail Smith
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 4 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, heel & heel, & walk, walk, heel & heel

| | | |
|------|---------------------|--|
| 1-2 | Avance, avance : | Avancer le PD, avancer le PG |
| 3&4 | Talon et talon : | Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant |
| &5-6 | Et avance, avance : | Poser le PG près du PD, avancer le PD, avancer le PG |
| 7&8 | Talon et talon : | Poser le talon D devant, poser le PD près du PG, poser le talon G devant |

Séquence 2 (9 à 16) : & rock forward, shuffle back, full turn, coaster step cross

| | | |
|------|-----------------------|---|
| &1-2 | Et rock avant : | Poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 3&4 | Chassés arrière : | Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD |
| 5-6 | Tour complet à G : | Avancer le PG avec ½ T à G, reculer le PD avec ½ T à G (12h) |
| 7&8 | Coaster step croisé : | Reculer le PG, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD |

Séquence 3 (17 à 24) : Kick ball cross, kick ball cross, side rock, cross & cross

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 1&2 | Kick ball croisé : | Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, croiser le PG devant le PD |
| 3&4 | Kick ball croisé : | Kick PD devant, poser la plante du PD près du PG, croiser le PG devant le PD |
| 5-6 | Rock à D : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG |
| 7&8 | Croise et croise : | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |

Séquence 4 (25 à 32) : Kick ball cross, kick ball cross, rock ¼ turn, shuffle forward

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 1&2 | Kick ball croisé : | Kick PG devant, poser la plante du PG près du PD, croiser le PD devant le PG |
| 3&4 | Kick ball croisé : | Kick PG devant, poser la plante du PG près du PD, croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | Rock ¼ T à D : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h) |
| 7&8 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (3^{ème} restart ici) |



Séquence 5 (33 à 40) : Step, point, back rock, point, cross, point, back rock, point

| | | |
|-----|------------------------|--|
| 1-2 | Avance, pointe : | Avancer le PD, pointer le PG à G |
| 3&4 | Rock arrière, pointe : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD, pointer le PG à G |
| 5-6 | Croise, pointe : | Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D (<u>Final ici</u>) |
| 7&8 | Rock arrière, pointe : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG, pointer le PD à D |

Séquence 6 (41 à 48) : Sailor ¼ turn, step, ½ turn, shuffle forward, full turn

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 1&2 | Sailor ¼ T à D : | Croiser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, poser le PD à D (6h) |
| 3-4 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h) |
| 5&6 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 7-8 | Tour complet à G : | Avancer le PG avec ½ T à G, reculer le PD avec ½ T à G (12h) |

Séquence 7 (49 à 56) : Cross rock, shuffle side, cross rock, shuffle ¼ turn

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Rock croisé : | Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG |
| 3&4 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 5-6 | Rock croisé : | Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD |
| 7&8 | Chassés ¼ T à G : | Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h) (<u>1^{er} 2^{ème} 4^{ème} restarts ici</u>) |

Séquence 8 (57 à 64) : Step, ¼ turn, cross & cross, ¼ turn, ½ turn, shuffle forward

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 1-2 | Avance, ¼ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (6h) |
| 3&4 | Croise et croise : | croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | ¼ T à G, ½ T à G : | Reculer le PG avec ¼ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (3h) |
| 7&8 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 3h) Danser les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Chassés ¼ T à G») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 3h) Danser les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Chassés ¼ T à G») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) Danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Chassés avant») et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 3h) Danser les 7 premières séquences (Jusqu'à : «Chassés ¼ T à G») et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du dernier mur (Départ à 3h) Au cours du dernier mur (le 8^{ème}), danser les 38 premiers temps (Jusqu'à : «Pointe à D») et, à 6h, finir la danse à 12h par un sailor ½ T à D