



STEALING THE BEST

(Prendre le meilleur)

Chorégraphe: Rosie Multari
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs Celtic
Position : Mettre les mains dans le dos - Option à la dernière séquence : Mettre les mains sur les hanches
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp up, kick, triple on place, stomp up, kick, triple on place

1-2	Stomp up, kick :	Stomp up PD, kick PD devant
3&4	Triple sur place :	Sur place : Poser le PD, poser le PG, poser le PD
5-6	Stomp up, kick :	Stomp up PG, kick PG devant
7&8	Triple sur place :	Sur place : Poser le PG, poser le PD, poser le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Side, cross, triple on place, side, cross, triple ¼ turn on place

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3&4	Triple sur place :	Sur place : poser le PD, poser le PG, poser le PD
5-6	Côté, croise :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
7&8	Triple ¼ T à G :	Sur place : poser le PG avec ¼ T à G, poser le PD, poser le PG (9h)

Séquence 3 (17 à 24) : Walk, walk, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Pivot ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Point, point, triple on place, point, point, triple on place

1-2	Pointe, pointe :	Poser la pointe du PD devant, poser la pointe du PD à D
3&4	Triple sur place :	Sur place : Poser le PD, poser le PG, poser le PD
5-6	Pointe, pointe :	Poser la pointe du PG devant, poser la pointe du PG à G
7&8	Triple sur place :	Sur place : Poser le PG, poser le PD, poser le PG

Option : Mettre les mains sur les hanches pendant cette dernière séquence

Final : Finir à 6h avec ½ T à G sur le dernier triple