



SUGAR KANE

(Sucre de canne)

Chorégraphe : Coral Tucker
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : 2 points side right, steps side right

1-2	Pointe, touch :	Pointer le PD à D, touch du PD près du PG
3-4	Pointe, touch :	Pointer le PD à D, touch du PD près du PG
5-6	PD à D, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD (PDC sur le PG)
7-8	PD à D, touch :	Poser le PD à D, touch du PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : 2 points side left, steps side left

1-2	Pointe, touch :	Pointer le PG à G, touch du PG près du PD
3-4	Pointe, touch :	Pointer le PG à G, touch du PG près du PD
5-6	PG à G, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG (PDC sur le PD)
7-8	PG à G, touch :	Poser le PG à G, touch du PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : 2 toes-struts forward, 2 toes-struts backs

1-2-3-4	Toes struts avant :	Poser la pointe du PD devant puis poser le talon, poser la pointe du PG devant puis poser le talon
5-6-7-8	Toes struts arrière :	Poser pointe du PD derrière, puis poser le talon, poser la pointe du PG derrière puis poser le talon

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz-box ¼ right, apple-jack left, apple-jack right

1-2-3-4	Jazz box ¼ D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D avec ¼ de T, poser le PG écarté du PD
	Note :	Penser à lever la pointe du PG aussitôt la fin du jazz-box
5	Apple-jack à G :	Lever la pointe du PG, et le talon du PD en pivotant la pointe et le talon levés à G
6		Reposer les pieds au centre
7	Apple-jack à D	Lever le talon du PG et la pointe du PD en pivotant le talon et la pointe levés à D
8		Reposer les pieds au centre

Option : Faire les apple-jack en pas syncopés : G&D&G&D&

Musique : It happens - Sugarland (intro + 4x8 temps) 21/05/2013