



SWEET DELIGHT

(Doux délice)

Chorégraphe : Dan Albro
Niveau : Débutant — Intermédiaire
Danse : En cercle 32 temps déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Description des pas DU DANSEUR (Pas de la danseuse au verso)

Position promenade : Le danseur à l'intérieur du cercle PD pointé, sa main D tient la main G de la danseuse (les bras sont horizontaux)

Séquence 1 (1 à 8) : Turn ¼ right, touch, turn ¼ left, touch, turn ½ right, touch

1-2 Le danseur tourne ¼ T à D, pointe le PG près du PD et sa main G touche la main D de la danseuse
3-4 Le danseur retourne ¼ T à G, pointe le PD près du PG en reprenant la position promenade
5-6-7 En lâchant la main G de la danseuse : ½ tour sur place PD, PG, PD en laissant sa main D dans le dos de la danseuse
8 Le danseur pointe le PD près du PG, sa main G reprend la main D de la danseuse, son bras D dans le dos de la danseuse

Séquence 2 (9 à 16) : Rumba box, touch, rumba box, touch

1-2-3-4 Le danseur pose le PG à G, pose le PD près du PG, avance le PG, touch PD près du PG
5-6-7-8 Le danseur pose le PD à D, pose le PG près du PD, recule le PD, touch le PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Turn ½ left, brush, shuffle forward, shuffle forward

1-2-3 ½ tour sur place PG, PD, PG, et reprendre la position promenade
4 Brush PD devant
5&6 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn left, step, ½ turn left, step, kick, side, touch

En lâchant la main G de la danseuse

1-2 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
3-4 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G

En reprenant la main G de la danseuse

5-6 Avancer le PD, kick PG devant
7-8 Poser le PG à G en reculant, pointer le PD près du PG

Suite au verso (Pas de la danseuse)



Description des pas DE LA DANSEUSE (Pas du danseur au recto)

Position promenade : La danseuse à l'extérieur du cercle PG pointé, sa main G tient la main D du danseur (les bras sont horizontaux)

Séquence 1 (1 à 8) : Turn ¼ left, touch, turn ¼ right, touch, full-turn left, touch

- 1-2 La danseuse tourne ¼ T à G, pointe le PD près du PG et sa main D touche la main G du danseur
- 3-4 La danseuse retourne ¼ T à D, pointe le PG près du PD en reprenant la position promenade
- 5-6-7 En lâchant la main D du danseur : Avancer le PG avec ¼ T à G, ½ T à G, reculer le PD, ¼ T à G, poser le PG à G
- 8 La danseuse pointe le PD près du PG, sa main D reprend la main G du danseur, son bras G sur le bras D du danseur

Séquence 2 (9 à 16) : Rumba box, touch, rumba box, touch

- 1-2-3-4 La danseuse pose le PD à D, pose le PG près du PD, recule le PD, touch PG près du PD
- 5-6-7-8 La danseuse pose le PG à G, pose le PD près du PG, avance le PG, touch le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Turn ½ right, brush, shuffle forward, shuffle forward

La danseuse passe sous le bras G du danseur et sous son bras D – la danseuse passe devant le danseur

- 1-2-3 ¼ T à D, avancer le PD, ½ T à D, reculer le PG, ¼ T à D, avancer le PD, et reprendre la position promenade
- 4 Brush PG devant
- 5&6 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
- 7&8 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step, ½ turn left, step, ½ turn left, step, kick, side, touch

En lâchant la main D du danseur

- 1-2 Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
- 3-4 Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D

En reprenant la main D du danseur

- 5-6 Avancer le PG, kick PD devant
- 7-8 Poser le PD à D en reculant, pointer le PG près du PD