



SWEET EYES

(Un doux regard)

Chorégraphe : David Villelas & Montse «sweet» Chafino
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step lock step, hold, step, ½ turn, ½ turn, hold

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, ½ T à D, ½ T à D :	Avancer le PG, ½ T à D (PDC sur le PD), ½ T à D (PDC sur le PG) (12h)
⑧	Hold :	Hold

Séquence 2 (9 à 16) : Back step lock back step, hold, rock ½ turn, ½ turn, scuff

1-2-3	Reculé, croise, reculé :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
④	Hold :	Hold
5-6	Rock ½ T à G :	Avancer le PG avec ½ T à G, reprendre le PDC sur le PD (6h)
7-8	½ T à G, scuff :	Avancer le PG avec ½ T à G, scuff PD devant (12h)

Séquence 3 (17 à 24) : Weave, monterey modified ½ turn, scuff

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Pointe, ½ T à D :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG après ½ T à D (6h)
7-8	Touche, scuff :	Pointer le PG près du PD (avec le genou G vers l'intérieur), scuff PG

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box, stomp up, ¼ turn side, stomp up, ¼ turn forward, stomp up

1-2-3	Jazz box :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
4	Stomp up :	Stomp up PD près du PG
5-6	¼ T à G, stomp up :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, stomp up PG près du PD (3h)
7-8	¼ T à G, stomp up :	Avancer le PG avec ¼ T à G, stomp up PD (12h) (<u>Restart ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Step lock step, scuff, side, stomp up, side, stomp up

1-2-3	Avance, croise, avance :	En diagonale avant D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG devant
5-6	Côté, stomp up :	Poser le PG à G, stomp up PD près du PG
7-8	Côté, stomp up :	Poser le PD à D, stomp up PG près du PD

Séquence 6 (41 à 48) : Step lock step, scuff, side, stomp up, side, stomp up

1-2-3	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Scuff PD devant
5-6	Côté, stomp up :	Poser le PD à D, stomp up PG près du PD
7-8	Côté, stomp up :	Poser le PG à G, stomp up PD près du PG

Séquence 7 (49 à 56) : Rock forward, back step, hold, slow coaster step, scuff (or hold)

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-④	Reculé, hold :	Poser le PD derrière, hold
5-6-7	Coaster step lent :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
8 ⑧	Scuff (ou hold) :	Scuff PD devant (ou hold)

Séquence 8 (57 à 64) : Step, ½ turn, step, hold, long step diagonal, stomp up

1-2-3	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (6h)
④	Hold :	Hold
5-6	Grand pas :	En diagonale G et sur 2 temps : Faire un grand pas PG
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold

Restart au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h) : Danser les 32 premiers temps et reprendre la danse au début à 6h

Musique : Don't Close your eyes - Ritchie Remo (4 × 8 temps) 28/5/2018