



TEXAS STOMP

Chorégraphe : Ruth Elias
Niveau : Débutant
Danse : En ligne ou en contra 32 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, walk, kick & clap, back, back, back, back, stomp (or point) & clap

1-2-3 Avance, avance, avance : Avancer le PD, le PG, le PD
4 Kick & clap : Kick PG avec un clap

Danse en contra : Au temps 4 : Taper dans les mains des danseurs en face

5-6-7-8 Recule, recule, recule : Reculer le PD, reculer le PG, reculer le PD
8 Stomp & clap : Stomp PG (ou pointer) avec un clap

Séquence 2 (9 à 16) : Side, together, side, stomp (or point), side, together, side, stomp (or point)

1-2 Côté, assemble : Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-4 Côté, stomp : Poser le PD à D, stomp PG (ou pointer)
5-6 Côté, assemble : Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-8 Côté, stomp : Poser le PG à G, stomp PD (ou pointer)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, stomp, side, stomp, step diagonal, stomp, step diagonal, stomp

1-2 Côté, stomp : Poser le PD à D, stomp PG (ou pointer)
3-4 Côté, stomp : Poser le PG à G, stomp PD (ou pointer)
5-6 Diagonale, stomp : Avancer le PD en diagonale à D (en fléchissant le buste), stomp (ou pointer) (13h05)
7-8 Diagonale, stomp : Reculer le PG en diagonale à G, stomp (ou pointer)

Séquence 4 (25 à 32) : Step, slide, step, hitch, step, slide, step, ½ turn & hitch

1-2 Avance, assemble : Avancer le PD, le PG rejoint le PD (ou glisser) (12h)
3-4 Avance, hitch : Avancer le PD, hitch PG

Danse en contra : Frôler la main G du danseur en face avec votre main G au temps 4

5-6 Avance, assemble : Avancer le PG, le PD rejoint le PG
7-8 Avance, ½ T à G & hitch : Avancer le PG, ½ T à G en levant le genou D (6h)