



THANKS A LOT

Chorégraphe : Fournier Georges (jojo)
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 4 murs 32 temps

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : 2 forward steps, mambo, 2 backs steps, coaster step

- 1-2 Le PD avance, le PG avance (avance, avance)
3&4 Poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG (mambo avant)
5-6 Le PG recule, le PD recule (recule, recule)
7&8 Le PG recule, poser le PD près du PG avancer le PG (coaster step)

Séquence 2 (9 à 16) : 2 forward step, rock step cross, côté derrière ,rock step cross

- 1-2 Le PD avance, le PG avance (avance, avance)
3&4 Poser le PD à D reprendre le PDC sur le PG et croiser le PD devant le PG (rock step cross)
5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG (côté derrière)
7&8 Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PG et croiser le PG devant le PD (rock step cross)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, derrière, chassés ¼, pivot ½ chassés avant

- 1-2 Poser le PD à D et croiser le PG derrière le PD (côté derrière)
3&4 Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, et le PD avance avec ¼ de tour à D (chassés ¼ à D)
5-6 Poser le PG devant, le PD reprend le PDC après ½ tour à D (pivot ½ à D)
7&8 Le PG avance, le PD rejoint le PG et le PG avance (chassés avant)

Séquence 4 : Tour complet, mambo, 2 backs steps, coaster step

- 1-2 Le PD recule avec ½ tour à G et le PG avance avec ½ tour à G (tour complet)
3&4 Poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PG (mambo avant)
5-6 Le PG recule, le PD recule (recule, recule)
7&8 Le PG recule, poser le PD près du PG et avancer le PG (coaster step)

Musiques :

- Version 1 : Thanks a lot — Robert Mizzell (2 × 8 temps)
Version 2 : Thanks a lot — Ernest Tubb (2 × 8 temps)
Version 3 : Thanks a lot — Martina Mc Bride (2 × 8 temps)