



THANKS A LOT CATALANE

(Merci beaucoup)

Chorégraphe : Maribel Vives
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 6) : Heel, hold, toe, hold, step, ½ turn

1-② Talon hold : Poser le talon D devant, hold
3-④ Pointe, hold : Poser la pointe D derrière, hold
5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)

Séquence 2 (7 à 12) : Heel, hold, toe, hold, step, ½ turn

1-② Talon hold : Poser le talon D devant, hold
3-④ Pointe, hold : Poser la pointe D derrière, hold
5-6 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)

Séquence 3 (13 à 20) : Vine, scuff, vine ¼ turn, stomp

1-2-3 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4 Scuff PG : Scuff PG
5-6-7 Vine ¼ T à G, stomp : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG après ¼ T à G, scuff PD (**9h**)
8 Stomp PD : Stomp PD près du PG

Séquence 4 (21 à 28) : Step lock step, scuff, step lock step, stomp

1-2-3 Avance, croise, avance : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4 Scuff PG : Scuff PG
5-6-7 Avance, croise, avance : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8 Stomp PD : Stomp PD près du PG



Séquence 5 (29 à 32) : Rock jump back, stomp up, stomp up

1-2	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD avec kick PG, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Stomp up, stomp up :	Stomp up PD, stomp up PD

Séquence 6 (33 à 40) : Three toes strut ½ turn, toe strut

1-2	Pointe derrière, ½ T à D :	Pointer le PD derrière, pivoter ½ T à D, poser le talon au sol (3h)
3-4	Pointe derrière, ½ T à D :	Pointer le PG devant, pivoter ½ T à D, poser le talon au sol (9h)
5-6	Pointe derrière, ½ T à D :	Pointer le PD derrière, pivoter ½ T à D, poser le talon au sol (3h)
7-8	Pointe, pose :	Pointer le PG devant, poser le talon au sol

Séquence 7 (41 à 48) : Four charleston steps with holds

1-②	Charleston, hold :	Pointer le PD devant en faisant un arc de cercle sur la D, hold
3-④	Charleston, hold :	Pointer le PD derrière en faisant un arc de cercle sur la D, hold
5-⑥	Charleston, hold :	Pointer le PG derrière en faisant un arc de cercle sur la G, hold
7-⑧	Charleston, hold :	Pointer le PG devant en faisant un arc de cercle sur la G, hold

Séquence 8 (49 à 56) : Vaudeville, vaudeville

1-2-3-4	Vaudeville :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG en diagonale à G poser le talon D en diagonale avant D, poser le PD près du PG
5-6-7-8	Vaudeville :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD en diagonale à D poser le talon G en diagonale avant G, poser le PG près du PD

Séquence 9 (57 à 64) : Hook combination, swivels, stomp up, stomp up

1-2	Talon, hook :	Poser le talon D devant, hook talon D devant le PG
3-4	Talon, pose :	Poser le talon D devant, poser le PD près du PG
5-6	Swivels :	Orienter les 2 talons à D, revenir au centre
7-8	Stomp up stomp up :	Stomp up PD, stomp up PD