



THE BULL

(Le taureau)

Chorégraphes : Heather Barton & Hayley Wheatley
Niveau : Novice
Danse : En ligne 40 temps 2 murs 1 tag Pot commun Bas normand 2019
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel grind ¼ turn, coaster step, rock forward, shuffle ¼ turn

1-2	Talon ¼ T à D :	Poser le talon D devant, pivoter ¼ T à D sur ce talon en posant le PG derrière (3h)
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD (<u>Final ici</u>)
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (12h)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross, side, together, & side rock ¼ turn, walk, walk, kick ball step

1-2	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&4	Assemble, rock ¼ T à D :	Poser le PD près du PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
5-6	Marche, marche :	Avancer le PG, avancer le PD
7&8	Kick ball change :	Kick PG, poser le PG près du PD, avancer le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step, sweep, cross & cross, side rock, behind side cross

1-2	Avance, sweep :	Avancer le PG, faire un rondé du PD vers l'avant (sans poser le PD)
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Monterey cross ½ turn, back, back, cross, back

1-2-3-4	Monterey croisé ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (9h) { pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD (PDC sur le PG)
5-6	Reculé, reculé :	En diagonale arrière D : Reculer le PD, reculer le PG
7-8	Croise, reculé :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Shuffle side, shuffle ¼ turn, rocking chair

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G (6h)
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG { reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (<u>Tag ici</u>)

Tag à la fin du 2^{ème} mur (Départ à 6h) : A la fin du 2^{ème} mur, face à 12h, faire le tag et reprendre la danse au début à 12h

(1 à 8) : Step lock step, step lock step, out, out, in, in (V step)

1&2	Avance, croise, avance :	En diagonale à D : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
3&4	Avance, croise, avance :	En diagonale à G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
5-6	Out, out :	Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
7-8	In, in :	Reculer le PD au centre, poser le PG près du PD

Final (Départ à 12h) : Au cours du dernier mur, face à 12h
 danser les 6 premiers temps de la 1^{ère} séquence (jusqu'à : «rock avant PG»)
 et faire ¼ T à G pour finir à 12h

Musique : The bull – Kip Moore (4 × 8 temps) 14/10/2019