Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance - Elle peut comporter des erreurs ou des variantes - Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

THE FINAL TEST

(Le dernier contrôle)

Chorégraphe : Marie-Claude Gil
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 72 temps 2 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, cross, hold, side rock, cross, hold

1-2-3-④	Rock à D, croise, hold :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG, hold
5-6-7-⑧	Rock à G, croise, hold :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD, hold

Séquence 2 (9 à 16) : Weave, rock ½ turn, step side, step side

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock ½ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à D (6h)
7-8	Côté, côté :	Poser le PD à D (léger stomp), poser le PG à G (léger stomp)

Séquence 3 (17 à 24) : Kick, kick, back step, hold, coaster step, scuff

1-2-3-④	Kick, kick, recule, hold :	Kick PD, kick PD, reculer le PD, hold
5-6-7-8	Coaster step, scuff :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG, scuff PD
Note :	Temps 1 2 de la séquence :	Faire les kicks plutôt hauts

Séquence 4 (25 à 32) : Kick, kick, back, hold, coaster step, scuff

1-2-3-④	Kick, kick, recule, hold :	Kick PD, kick PD, reculer le PD, hold
5-6-7-8	Coaster step, scuff :	Reculer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG, scuff PD
Note :	Temps 1 2 de la séquence :	Faire les kicks plutôt hauts

Séquence 5 (33 à 40) : Four walks forward with scuffs

1-2-3-4	Avance, scuff, avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG, avancer le PG, scuff PD
5-6-7-8	Avance, scuff, avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG, avancer le PG, scuff PD (2ème restart ici)

Note : Donner un mouvement arrondi d'arrière vers l'avant (sweep) aux pas avancés

Suite au verso

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, toe strut, toe strut, toe strut

1-2	Avance, ½ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à D (**12h**)
3-4	Plante, pose :	Pointe PD devant, talon
5-6-7-8	(Plante, pose) x 2 :	Pointe PG devant, talon, pointe PD devant, talon

Séquence 7 (49 à 56) : ½ rumba box forward, side, together, step, ¼ turn ,hold

1-2-3-④	½ rumba à G, hold :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG, hold
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD
7-⑧	¼ T à D, hold :	Avancer le PD avec ¼ T à D, hold (**3h**)

Séquence 8 (57 à 64) : Step ,¼ turn, cross, hold, toe strut, toe strut

1-2	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (**6h**)
3-④	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold
5-6-7-8	(Plante, pose) x 2 :	Pointe PD devant, talon, pointe PG devant, talon (1er restart ici)

Séquence 9 (65 à 72) : Step ½ turn, step ½ turn, rocking chair

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**12h**)
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**6h**)
5-6-7-8	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Option : Faire le 1er pas du rocking chair sur le talon D

Restart au cours du 5ème mur (Départ à 12h) Au cours du 5ème mur, danser les 8 premières séquences (Jusqu'à : «Toe strut PG») et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 6ème mur (Départ à 6h) Au cours du 6ème mur, danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : «Scuff PD») et reprendre la danse au début à 12h

Musique : Feral kev & Général Leeroy – Jaynne Denham (4 × 8 temps) 25/03/2015… MAJ 9/11/2021