



THE MANGER

(La crèche)

Chorégraphe : Bruno Morel
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 2 restarts 1 tag 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : ½ rumba forward, stomp up, ½ rumba back, hook

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 1-2-3 | ½ rumba avant : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD |
| 4 | Stomp up : | Stomp up PG près du PD |
| 5-6-7 | ½ rumba arrière : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG |
| 8 | Hook derrière : | Croiser le PD derrière la jambe G |

Séquence 2 (9 à 16) : Rock ¼ turn, ¼ turn, stomp up, rock ¼ turn, ¼ turn, hold

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 1-2 | Rock ¼ T à D : | Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG (3h) |
| 3-4 | ¼ T à D, stomp up : | Poser le PD à D avec ¼ T à D, stomp up PG près du PD (6h) |
| 5-6 | Rock ¼ T à G : | Avancer le PG avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD (3h) |
| 7-⑧ | ¼ T à G, hold : | Poser le PG à G avec ¼ T à G, hold (12h) (1 ^{er} restart ici) |

Séquence 3 (17 à 24) : Heel strut, heel strut, rock forward, ½ turn, hold

| | | |
|-----|-----------------|--|
| 1-2 | Talon, pose : | Poser le talon D devant, poser la plante au sol |
| 3-4 | Talon, pose : | Poser le talon G devant, poser la plante au sol |
| 5-6 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 7-⑧ | ½ T à D, hold : | Avancer le PD avec ½ T à D, hold (6h) (Final ici) |

Séquence 4 (25 à 32) : Toe strut ½ turn back, back rock, toe strut ½ back, ½ turn, scuff

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| 1-2 | Pointe ½ à D, talon : | Reculer la pointe du PG avec ½ T à D en arrière, poser le talon au sol (12h) |
| 3-4 | Rock arrière : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant |
| 5-6 | Pointe ½ à G, talon : | Reculer la pointe du PD avec ½ T à G en arrière, poser le talon au sol (6h) |
| 7-8 | ½ T à G, scuff : | Avancer le PG avec ½ T à G, scuff PD (12h) |

Séquence 5 (33 à 40) : Vine, scuff, step lock step, scuff

| | | |
|-------|--------------------------|---|
| 1-2-3 | Vine à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D |
| 4 | Scuff PG : | Scuff PG |
| 5-6-7 | Avance, croise, avance : | En diagonale avant G : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PD, avancer le PG |
| 8 | Scuff PD : | Scuff PD (2 ^{ème} restart ici) |



Séquence 6 (41 à 48) : Vaudeville, flick, step, ½ turn, step, stomp up

| | | |
|-------|--------------------|--|
| 1-2-3 | Vaudeville : | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le talon D en diagonale avant D |
| 4 | Flick PD : | Flick PD |
| 5-6 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ½ T à G (6h) |
| 7-8 | Avance, stomp up : | Avancer le PD, stomp up PG près du PD (PDC sur le PD) |

Séquence 7 (49 à 56) : Swivels, hold, swivels, stomp up

| | | |
|-------|--------------|---|
| 1-2-3 | Swivels PG : | Tourner la pointe du PG vers la G, tourner le talon G à G, tourner la pointe à G |
| ④ | Hold : | Hold en reprenant le PDC sur le PD |
| 5-6-7 | Swivels PG : | Tourner la pointe du PG vers la D, tourner le talon à D, ramener le PG près du PD (PDC sur le PG) |
| 8 | Stomp up : | Stomp up PD près du PG |

Séquence 8 (57 à 64) : Scissors, hold, large step back, together, step forward, stomp up

| | | |
|-------|--------------------|---|
| 1-2-3 | Scissors D : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG |
| ④ | Hold : | Hold (en mettant le PDC sur le PD) |
| 5-6 | Reculé, assemble : | Faire un grand pas PG en arrière, poser le PD près du PG |
| 7-8 | Avance, stomp up : | Avancer le PG, stomp up PD près du PG (<u>Tag ici</u>) |

Restart au cours du 4^{ème} mur

Au cours du 4^{ème} mur, (départ à 6h), lorsque la musique baisse, danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : « ¼ T à G, hold») et reprendre la danse au début à 6h (avec le chanteur)

5^{ème} mur en entier (avec le chanteur) - 6^{ème} mur en entier (avec le chanteur) - 7^{ème} mur et le restart (avec le chanteur)

Restart au cours du 7^{ème} mur

Au cours du 7^{ème} mur, (départ à 6h), lorsque la musique baisse, danser les 5 premières séquences (Jusqu'à : « Scuff PD») et reprendre la danse au début à 6h (avec la chanteuse)

Tag à la fin du 8^{ème} mur

A la fin du 8^{ème} mur (Départ à 6h), face à 12h, lorsque la musique s'arrête, ajouter les 12 temps suivants

Tag (1 à 12) : Scissors, hold, scissors, hold, toe strut, toe strut cross

| | | |
|-------|------------------------|--|
| 1-2-3 | Scissors D : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG |
| ④ | Hold : | Hold (en mettant le PDC sur le PD) |
| 5-6-7 | Scissors G : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD |
| ⑧ | Hold : | Hold |
| 9-10 | Pointe, pose : | Poser la pointe du PD à D, poser le talon au sol |
| 11-12 | Pointe croisée, pose : | Croiser la pointe du PG devant le PD, poser le talon au sol et reprendre la danse au début à 12h |

9^{ème} mur en entier

Final au cours du 10^{ème} mur

Au cours du 10^{ème} et dernier mur (Départ à 6h) danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : « ½ T à D, hold») et se donner les mains jusqu'à la fin de la musique puis les lever en toute fin de la musique