



THE ROADS NEVER TAKEN

(Les routes jamais prises)

Chorégraphe : Valérie Del Campo
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 3 tags 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, heel, coaster step, heel, heel, stomp, stomp, stomp

1-2	Talon, talon :	Taper 2 fois le talon D devant
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Talon, talon :	Taper 2 fois le talon G devant
7&8	3 stomps :	En avançant : Stomp PG, stomp PD, stomp PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ½ T à G (6h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Mambo cross, mambo cross, rock forward, back step, ¼ turn, cross

1&2	Mambo croisé :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, croiser le PD devant le PG
3&4	Mambo croisé :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Reculé, ¼ T à G, croise :	Reculer le PD, poser le PG à G après ¼ à G, croiser le PD devant le PG (9h)

Séquence 4 (25 à 32) : Points switches, heels switches, coaster step, stomp up, stomp

1&2	Pointe et pointe :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D
&3&4	Talon et talon :	Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, le PG rejoint le PD, taper le talon D devant
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7-8	Stomp up, stomp :	Stomp up PG près du PD, stomp PG près du PD (Tags ici)

Tag (6 temps) : A la fin du 3^{ème} mur (à 3h), du 7^{ème} mur (à 6h) et du 9^{ème} mur (à 12h) :

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
5-6	Stomp, stomp :	Stomp PD devant, stomp PG près du PD

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 3h) : Après le 1^{er} tag, danser les 2 premières séquences et reprendre la danse au début à 3h