



THE SAME WAY

(De la même façon)

Chorégraphe : David Villelas
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 1 mur 2 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Swivets, swivets, kick, hook, kick, stomp

1-2	Swivets à D :	Pointe du PD à D et talon du PG à G, revenir au centre
3-4	Swivets à G :	Pointe du PG à G et talon du PD à D, revenir au centre
5-6-7	Kick, hook, kick :	Kick PG devant, hook PG devant la jambe D, kick PG devant
8	Stomp :	Stomp PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Swivets, swivets, kick, hook, kick, touch

1-2	Swivets à G :	Pointe du PG à G et talon du PD à D, revenir au centre
3-4	Swivets à D :	Pointe du PD à D et talon du PG à G, revenir au centre
5-6-7	Kick, hook, kick :	Kick PD devant, hook PD devant la jambe G, kick PD devant
8	Touche :	Pointer le PD près du PG (Option : Stomp up)

Séquence 3 (17 à 24) : Heel, hook forward, step, hook back, back, hook forward, step, lock

1-2	Talon, hook :	Poser le talon D devant, hook PD devant la jambe G
3-4	Avance, hook :	Avancer le PD, hook PG derrière la jambe D
5-6	Reculé, hook :	Reculer le PG, hook PD devant la jambe G
7-8	Avance, croise :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Step, back hook, back step jump/kick, back hook, back step jump/kick, back step jump/kick, flick, scuff

1-2	Avance, hook :	Avancer le PD, hook PG derrière le PD
3-4	Reculé/kick, croise/hook :	Reculer PG avec kick PD devant, croiser le PD devant le PG avec un hook PG derrière
5-6	Reculé/kick, recule/kick :	Reculer le PG avec kick PD devant, reculer le PD avec kick PG devant
7-8	Pose/flick, scuff :	Poser le PG près du PD avec un flick PD derrière, scuff PD (Tag 2 ici)

Note : Les temps 3-4-5-6-7-8 se font en sautant



Séquence 5 (33 à 40) : Weave, side, cross, step, ½ turn

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)

Séquence 6 (41 à 48) : Weave, side, cross, step, ¼ turn

1-2-3-4	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (3h)

Séquence 7 (49 à 56) : Vaudeville, vaudeville

1-2-3-4	Vaudeville :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G poser le talon D en diagonale D, poser le PD près du PG
5-6-7-8	Vaudeville :	

Option : Avec un rondé du bras D de bas en haut, toucher le chapeau avec la main D à chaque pose du talon (Aux temps 4 & 8)

Séquence 8 (57 à 64) : Kick, kick, back rock, step, ¼ turn, stomp, stomp

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD devant (<u>Final ici</u>)
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (12h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD (<u>Tag 1 ici</u>)

Tag 1 (4 temps) à la fin du 2^{ème} mur (12h) : A la fin du 2^{ème} mur, ajouter les 4 temps suivants

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD (<u>Option</u> : Hook PG derrière la jambe D)
3-4	Reculé, stomp :	Reculer le PG, pointer le PD près du PG (<u>Option</u> : Stomp PD près du PG) et reprendre la danse au début à 12h

Tag 2 (6 temps) au cours du 4^{ème} mur (12h) : Au cours du 4^{ème} mur, danser les 4 premières séquences et ajouter les 6 temps suivant

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD (<u>Option</u> : Hook PG derrière la jambe D)
3-4	Reculé, stomp :	Reculer le PG, pointer le PD près du PG (<u>Option</u> : Stomp PD près du PG)
5-6	Rock arrière sauté :	En sautant : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (avec un scuff PD) et continuer la chorégraphie (A la 5 ^{ème} séquence : Vague à D)

Final : Après le 2^{ème} vaudeville (à 3h), quand la musique ralentit et s'arrête, faire un hold, puis danser la dernière séquence (Kick, kick, rock arrière, avance, ¼ T à G, stomp PD, stomp PG) pour finir la danse à 12h.