



THE WISH

(Le souhait)

Chorégraphes : Pol F. Ryan & Francesca Penzo
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 3 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Sweep, sweep, point, touch, point, touch

1-2	Sweep :	Faire un arc de cercle du PD d'arrière vers l'avant, croiser le PD devant le PG
3-4	Sweep :	Faire un arc de cercle du PG d'arrière vers l'avant, croiser le PG devant le PD
5-6	Pointe, touche :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG
7-8	Pointe, touche :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Sweep, sweep, kick, stomp up, flick, stomp up

1-2	Sweep :	Faire un arc de cercle du PD d'arrière vers l'avant, croiser le PD devant le PG
3-4	Sweep :	Faire un arc de cercle du PG d'arrière vers l'avant, croiser le PG devant le PD
5-6	Kick, stomp up :	Kick PD devant, stomp up PD près du PG
7-8	Flick, stomp up :	Flick PD en arrière, stomp up PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Slide back, slide/touch, slide back, slide/touch, slide back, slide/touch, slide back, hook

1-2	Glisse, glisse :	Glisser le PD en diagonale arrière D (↘), glisser le PG jusqu'à toucher le PD
3-4	Glisse, glisse :	Glisser le PG en diagonale arrière G (↙), glisser le PD jusqu'à toucher le PG
5-6	Glisse, glisse :	Glisser le PD en diagonale arrière D (↘), glisser le PG jusqu'à toucher le PD
7-8	Glisse, hook PD :	Glisser le PG en diagonale arrière G (↙), hook PD derrière le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Vine, cross, rock ¼ turn, step, hold (Or Heel strut)

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Croise :	Croiser le PG devant le PD (Restarts modifiés ici)
5-6	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (9h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
Option	Talon, pose :	Remplacer «Avance, hold» (7-⑧), par : Poser le talon D devant, poser la plante au sol (7-8)

Séquence 5 (33 à 40) : Full turn in toe strut, vine ¼ turn, cross

1-2	Toe strut ½ T à D :	Reculer ½ T à D sur la plante du PG, poser le talon G au sol
3-4	Toe strut ½ T à D :	Avancer ½ T à D sur la plante PD, poser le talon D au sol
5-6-7	Vine ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G (12h)
8	Croise :	Croiser le PD devant le PG

Suite au verso



Séquence 6 (41 à 48) : Slide side, slide, stomp, hold, vine, cross

1-2	Grand pas à G, glisse :	Faire un grand pas PG vers la G, glisser le PD jusqu'à toucher le PG
3-④	Stomp, hold :	Stomp PD, hold
5-6-7	Vine en diagonale à D :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D (13h10)
8	Croise :	Croiser le PG devant le PD

Séquence 7 (49 à 56) : In diagonally forward : Toe strut, toe strut cross, toe strut, toe strut cross

1-2	Toe strut :	En diagonale avant D (↗) : Poser la plante du PD, poser le talon D au sol (13h10)
3-4	Toe strut croisé :	En diagonale avant D (↗) : Croiser la plante du PG devant le PD, poser le talon D au sol (13h10)
5-6	Toe strut :	En diagonale avant D (↗) : Poser la plante du PD, poser le talon D (13h10)
7-8	Toe strut croisé :	En diagonale avant D (↗) : Croiser la plante du PG devant le PD, poser le talon D au sol (13h10)

Séquence 8 (57 à 64) : Side rock, kick, cross, ½ turn, hold, stomp up, stomp

1-2	Rock à D :	En reprenant la position à 12h : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (12h)
3-4	Kick, croise :	Kick PD devant, croiser le PD en avant, et à G du PG
5-⑥	½ T à G, hold :	En gardant ainsi les 2 pieds croisés : Faire, sur la plante des 2 pieds, ½ T à G, hold (6h) (Finir le ½ T à G avec le PDC sur le PD) (Final ici)
7-8	Stomp up, stomp :	Stomp up PG près du PD, stomp PG près du PD (PDC sur le PG)

Restart au cours du 2^{ème} mur

Au cours du 2^{ème} mur (Départ à 6h), danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Vine à D croisé») et modifier les 4 derniers temps de la 4^{ème} séquence par :

5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Stomp up, stomp up :	Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 4^{ème} mur

Au cours du 4^{ème} mur (Départ à 12h), danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Vine à D croisé») et modifier les 4 derniers temps de la 4^{ème} séquence par :

5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Stomp up, stomp up :	Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 6^{ème} mur

Au cours du 6^{ème} mur (Départ à 6h), danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Vine à D croisé») et modifier les 4 derniers temps de la 4^{ème} séquence par :

5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Stomp up, stomp up :	Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG et reprendre la danse au début à 6h

Final à la fin du 8^{ème} mur

Au cours du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 12h) face à 6h, remplacer les 2 derniers temps de la danse (Stomp up, stomp) par un second ½ T à G (toujours avec les 2 pieds croisés), pour finir la danse à 12h